समर्पण।

संतारमें खुबही खुब भरा हुआ होने पर भी खा-णंभय विचार और 'अऋड़ा ' रूपी राहु उसके प्रकाशको रोक कर अपनी दुःखमयी अन्धेरी खाया मनुष्यके हु-द्य पर हालता है, जिन महात्माओं ने उस राहुका मस्तक काट सम्पूर्ण विश्वमें खुबका उजेला ही उजेला प्रकट कर दिया, - उन्हींकी शृपाका यह छोटासा फल, उन्हींकी महान आत्माको समर्पित है।

उपोद्घात।

D:469-33

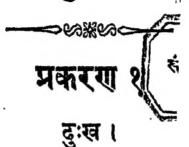
प्रिय पाठक! जो ज्ञान अनादि समयसे अलग २ जीभ और कलमों द्वारा अलग २ रूपमें प्रगट होता आया है और अनन्त समय तक प्रकट होता रहेगा, उस ज्ञानका एक किरण सुक्षे जिस किसी महानुभावके सुखसे-जिस किसी के साधनमें जिस किसी स्परणसे जिस रूपमें प्राप्त हुआ है उसे वैसेही रूपमें आपके साम्हने रक्खा है। इस्की नवीनताके वारेमें में कुछ हक कायम नहीं करता और न यह जिद करता हूं कि यह उत्तम रूपसे प्रकट किया गया है। तुम्हें ही जो यह अनुकूल जान पड़े तो अपने हदयमें रख लेना, नहीं तो खुशीसे इस किरणके आहे हृदयके किवाड़ बन्द कर लेना पसन्द करना न करना तुम्हारे ही सिर रखता हूं। दरन्तु जो तुम्हें इस किरणसे जुछ भी तसझी मिले, जुछ भी तुम्हारे हृद्यमें तेज पैदा करे, इसके स्पर्शसे तिजमात्र भी तुम्हारी चिन्ता मिट श्रीर तुम्हारे श्रिप्रय संयोग श्रदृष्य ' हो जाय-दूर हट जाय तो, श्री प्रिय पाठक ! तो इस पर श्रनल कर दूसरे किरणकी याने दूसरे भागकी प्राप्ति होनेकी इच्छा करना।

यह प्रथम भाग, प्रथम गुजराती भाषामें बनाया गया था, जिसकी आज तक तीन आवृत्तिकी ५००० प्र-तिका बिना सूल्य प्रचार किया गया फिर कई महाग्रयों की सलाइ हे इसका हिंदी भाषांतर प्रसिद्ध करनेका विचार हुआ, मेरे परमित्र श्रीयुत 'भारतवासी'जी इत-ना आत्नायीं है कि अपना नाम तक जाहिर करनेकी मुभे मना करता है, उसने यह अनुवाद हिन्दीमें कर भेजा जिससे में अब उसका आभार मानता हूं बाठ मोठ छाह,



* वन्दे जिनवरम्

संसारमें सुख कहां है?



धि व्याधि और उपाधि-या एकही

शब्दमें कहें तो दुःख यह जिन्दगीकी

खायाहै। जहां जिन्दगी है, वहां ये भी
हैं ही ऐसा एक भी हदय नहीं है

जिसमें दुःखका दंश न लगा हो, ऐसा एक भी मस्तिक नहीं है जिसने चिन्ता के कालेपानीमें गोते न खाये हों। ऐसी एक भी फ्रांख नहीं है जिसने गरम गरम आंसू न बहाया हो, और न एक भी ऐसा घर ही है जिसमें आधि त्याधि उपाधि रूपी शक्कोंको लेकर मृत्यु देवने प्रवेश न किया हो। प्रत्येक प्राणी थोड़ा या बहुत दुःखकी बेहियों से अबश्य जकहा हुआ है। सनुष्य मात्रके मस्तक पर संकट धूम रहे हैं। इन घूनते हुए संकटों से सबंधा वचने के लिये या उनका प्रभाव कम करने के लिये स्त्री फ्रीर पुरुष नाना भांतिकी युक्तियां लड़ाते हैं फ्रीर फ्रन्धे मनुष्यों की भांति उन युक्तियों के पीछे हो लेते हैं। वे सोचते हैं कि ये मार्ग उन्हें फ्रक्तय सुखतक पहुंचा देंगे। घरावी या रचही बाज जैसे भारीरिक मौजमें ही रमा करते हैं वे तक उस कृत्यकी सुख से ख्याज है हो करते हैं। द्रव्य या की कि लिये मर मिटने वाला मनुष्य भी सुख के लिये ही द्रव्य या की कि को संसारके प्रत्येक पदार्थ से मूल्यवान् गिनता है। फ्रीर धार्मिक फ्रनुष्टान में चिक्तको लगाने वाले मनुष्य भी सुख के लिये ही धार्मिक क्षनुष्टान करते हैं।

इन सब मनुष्यों को, जिस सुरको यह ढूंढते ये वह सुख कुछ आता हुआ भी जान पहता है, जैसे भ्र-राबको बेहोशोमें सब दुःख भूल कर भराबी आदमी अपने आपको बादशाही सुखमें आया हुआ सानता है बेसे ही थोड़ी देरके लिये इनका आत्मा भी अपने आपको आनन्द भीगता हुआ मानता है। परन्तु अपसोस! आखिरमें ट्याधिआ पहुंचती है और चिन्ता, लोभ, लंकट आदि रूपसे उस अदूढ़ आत्मा पर एकाएक दूट पहती है, जिससे उसका माना हुआ सखका ' चीर ' फट फटाकर ' चिंथहा' हो जाता है। इस तरह शारीरिक आनन्द पर दुःखकी बही भारी तलवार लटक रही है, जो ज्ञानक्रपी ढालसे हीन आत्मा पर पड़ कर उसकी हानि पहुंचाये विना नहीं रहती।

🏋 वर्चे, जवान होना चाहते हैं, फ्रौर जवान, बद्द पनके सुख चले जाने के निसासे डालते हैं। गरीब मन नुष्य निधनताकी हणकड़ीसे हाथ नहीं चल सकनेसे रोता है, ती धनवान् 'कहीं गरीय न होजाक'?, इस विचारसे दुःखी रहता है और सुख की मुममरी छायाके पीछे पीछे सारी पृथ्वीको खोकते फिरते हैं। कितनी ही बार इस जीवका ऐसा जान पड़ता है कि अमुक धर्मका पालन करनेसे अथवा अमुक दर्शनके अर भ्याससे या अमुक विचारके उत्पन्न होनेसे निर्भय सुख श्रीर भान्त उसे मिलचुकी ? परन्तु दूसरे ही जाता में कोई बड़ी भारी लालच आ पहुंचती है और वे सम-माती हैं कि यह धर्म (मतः) यह दर्शन या यह वि-चार लालचोंको रोकनेकी सामध्ये देनेमें परिपूर्ण नहीं है। और वह धर्म (मत) वह दर्शन या वह विचार जिसमें कई वर्षी तक आनंद्यूवेंक मनुष्य रहा हो-निध्यल हो जाते हैं।

तो क्या दुःख और विन्तासे बचनेका कोई मार्गे है ही नहीं ? क्या ऐसे जुब साधन ही नहीं हैं जिससे दुःख के बहल बिखर जांय ? क्या नित्य सुख, नित्य निर्भयता और नित्य शान्ति ये मूखोंके भूं ठे स्वप्न-मात्र हैं ? नहीं, कभी नहीं । दुःखका हमेशाके लिये दूर कर देने का मार्ग है । दर्द निर्धनता और अप्रिय संयोग इस तरह दूर किये जा सकते हैं कि फिर उन्ध के आनेका काम ही नहीं । अखरह और अनन्त सुख शान्तिके मिलनेको युक्ति है हो । जो मार्ग हमें इस सुखको प्राप्त करा सकता है उसका प्रारम्भ 'दुःख की प्रकृति सनफनेकी शक्ति, की नजदीकमें होता है।

दुःख है ही नहीं ऐसा कहना या दुःख की श्रीर श्रांखें बन्द करलेना यही काफी नहीं हैं। दुःखकों सम्मना चाहिए। दुःख दूर करने के लिये परमात्नासे प्रार्थना करना ही काफी नहीं है। परन्तु दुःख क्यों श्राया श्रीर वह तुन्हें क्या शिका देता है—क्या पाठ पढ़ाता है यह ढूंढ निकालना चाहिए। हथकड़ी पड़े हुए हाथ देखकर क्रोध करना—चिड चड करना या रोना चिल्हाना किसी कामका नहीं है। परन्तु क्यों श्रीर करना चाहिये। इसलिये हमें चाहिये कि हम स्वयं श्रपनी परीचा करें—हम स्वयं श्रपने श्राप को पहचाना सीखें, प्रयोगशाला करी इस समार में हमें एक क्रोधी झालकके लैसे न बनकर सीखनेकी इच्छा रखना

चाहिये। क्या सीखने की एच्छा? तो मैं कहूं कि जो को बनाव बनते हैं वे सब धीरे धीरे अनुभव देशर उस दणामें लानेके लिये ही बनते हैं और अन्ततः वे पूर्ण दगाको पहुंचा देते हैं। इसिल्ये यह आवश्यक है कि , चनाव हमें क्या सिखाते हैं इसके जाननेकी पूरी पूरी दरकार रक्लें। क्योंकि जय इम दुःखको अञ्ची तरह सनभ लेंगे तब हमें भलीभांति सालूम ही लायगा कि दुःख कोई उद विनाको शक्ति नहीं है परन्तु मनुष्य पर आती हुई एक सगामरकी शिक्षा है। और जो सी-खने वाले हैं उन्हें उन्हें बेहद लाभ होता है। दुःख सुछ बाहरी दूपय पदार्थ नहीं है, यह तो तुम्हारे छ-न्तःकरणका 'श्रनुभव, है। यदि तुम धीरे धीरे दूढ़ता-पूर्वक अपने अन्तः वारणको खोजो और सुधारते रही ती तुम दुःसकी 'मूल, और दुःसकी 'स्वभाव, की पह-चान सकोगे फ्रीर छान होने पर तुम उसकी 'द्वा, मी जान सकोगे।

सब दुःख साध्य हैं। दुःख मात्रको दूर करने के उपाय हैं। अत एवं कोई दुःख स्थायी नहीं है। दुःखका मूल अज्ञानतामें है। अलग अलग पदायों का स्वभाव और उनके परस्परका संबंध न जानने के कारण ही दुःख उ रपन होता है। और अब तक यह अज्ञान रहता है तभी तक दुःखं कायन रहता है। संसारमें ऐसा एक मी दुःख नहीं है जो अज्ञानता से उत्पन्न न होता हो अगर हम उससे मिलते हुए पाठकों सीखें तो हमें वि-शेष कुशापता न दे और तत्पश्चात स्वयं अदृश्य न हो जाय। मनुष्य दुःखर्में सहा ही करते हैं इसका कारस यह है कि दुःख जो पाठ सिखानेको आता है मनुष्य उसे सीखनेकी परवा नहीं करते।

. 'दुःख' श्रंघेरा है श्रीर सुख प्रकाश है यह कथन क्रुक प्रमुचित नहीं है, क्योंकि प्रकाश सदा ही विशव-पर रेल मछेल पहता है और अंधकार एक छोटे पदा-र्थसे पड़ी हुई परछांइ मात्र है। प्रकाशकी हद नहीं, अधिरेकी हद है, अथवा यों कहें कि अधिरा वेहद अ काशमें एक जुद्र चीजकी परकांई सात्र है। इसी तरह ंपरमसुख, एक ऐसा तत्व है जो विश्वमें खूब छा रहा है और 'दुःख' उस वेहद सुखमें अहंकारसे पड़ी हुई एक तुच्छ परछाई है। जुन्न हम कहते हैं कि रात पड़ गई उस समय चाहें जितना ज्यादा अधिरा अभी न हो तो भी अधनारका विस्तार कितना ? इस अपने भुगोलका आधा हिस्सा ही आधकारसे आच्छादित होता है। अपनी गुरबोका आधा माग प्रकाशित रह-नेके सिवाय प्रान्य प्रसंख्य ग्रह प्रकाशित रहते हैं। श्रीर पृथ्वीके आधे भागको भी योहे समयके बाद प्र-काश मिल जाता है, यह अव है॥

इम बात परसे, हे मनुष्य ! यह सममना चाहिये कि जब तुम पर चिन्ता ददं दुःख वगैराके बद्दल आ चढ़े और तू स्वयं थके हुए पैरांसे तंगे खाता हुआ चले तो तुर्फ समफना चाहिये कि असीम सुखनय प्रकाश श्रीर तेरे पिंडके बीचमें राहुक्तपी तेरी स्वार्थमयी इच्छा-यें और मनोकामनायें आड़ी आ गई हैं। अर्थात् सुख का असीम प्रवाह तुक्तपै सीधा गिरता है परन्तु तेरी वासनायें स्वार्थमरी इच्छायें उसके बीचमें आकर कुछ समय तक तेरे जपर परिखाई डालती है कि जिसे तू दुःखके नामसे पहचानता है। जैसे परिकाई डालने वाला पदार्थ दूर हो सकता है, वेसे ही दुःख रूपी प-रिखाई डालनेवाली वासनायें भी दूर हो सकती हैं। श्रीर ऐसा होने पर श्रानन्द श्रीर सुखकां प्रकाश तेरी आत्मापर अपने आप पड़ सकता है। जो अधिकार नय परिकाई तेरे पर पड़ती है उसका डालनेवाला भी स्वयं तूही है, और कोई नहीं। परिकाई कोई वस्तु नहीं है। वह कहीं रहती नहीं है, न वह कहींसे प्राती है और न वह कहीं जाती है। वह मूल वस्तुक साथ देख पहती है और उसके अदूरय होनेके साथ ही अ-दूष्य हो जाती है। उसी तरह तेरे दुःख तेरी खार्ष भरी इच्छाओं भी परिखाई के रूप हैं वे तेरी खार्चमयी इच्छा ओं के दूर होते ही अपने आप दूर हो जांपने।

परन्तु यहां पर एक सवाज पैदा हो संकता है कि दुः खका परिद्याईमें जाना कों चाहिये ? तो इसका कारण एक ही है और वह अज्ञानता है। अज्ञानता के कारण ही बालक प्रामिमें हाथ डाल देता है या सर्पको पकड़ने दीड़ता है, परन्तु जब ख्राम्से हाथ जल जाता है या सपंदंश लग जाता है तो फिर वह उस कामको नहीं करता। उसी तरह मनुष्य श्रञ्जानतासे दुःखोत्पादक कर्म करने लग जाता है स्रीर उसके फन स्वरूप दुःख पाता है। तब कितने ही तो शिचा ग्रहण करते हैं कि यह फल अमुक कर्मका फल है। अरेर कि-तनेक तो कुछ चार ही नहीं उनम सकते। जो कर्म ज़ीर कर्मफलका सम्बन्ध समभ लेते हैं वे फल भोगते रहने पर भो दुः खी नहीं होते, खीर जी इंच सम्बन्ध को नहीं समसते वे बारवार वैसा ही अर्म करते हैं श्रीर फल भोगते हैं। संसार दुः खी ही है इस वासकी मानने वाले ऐसे ही लोग हैं। उनकी दशा ठीक उस अ थे कैसी है, जो शहर अंदर जानेके लिये गढ़की दी-वार पमहकर दर्वाजे तक पहुंच जाता है और दर्वाजा आते वक्त मारे खुनलोके दीकार छोड़कर खुनाता हुआ दर्वा जैसे छागे निकल जाता है और फिर गढ़के चक्कर लगाता फिरता है। इसी तरह इस बातको न जानने वाला ननुष्य कि दुःख अमुक कारणसे हुआ, बार बार

वैसे ही कानोंके चहुरमें पड़ा रहे इनमें सन्देह ही क्याहै?

एक मूर्ल विद्यार्थी पाठ याद न करे और मार खाता रहता है, उसी तरह संवार प्रयोगणालामें मि-लते हुए अनुभवकी जो हम परवा न करें और दुःख उठाया ही करें तो हम अंधकारकी परिद्याईमें दुःख में दरिद्रतामें सहें उसमें क्या आश्चयं? इस किये जो मनुष्य यह चाहते हों कि हमें जो दुःख घेरे हुए वैठा है वह दूर हो तो हमें चाहिये कि हम सांवारिक प्र-योग जो कुछ हमें सिखावे उसे सीखनेके लिये तैयार रहें और इस बातकी परवा न करें कि हमारे लिये क्या अप्रिय है और क्या कठिन ? और जो हम ऐसा न करें तो हमें चातुयं, सुख और आनंदकी प्राप्तिकी आशा भी छोड़ देना चाहिये।

एक मनुष्य आंधरी कोठरीमें जा बैठे और कहे कि प्रकाशका अस्तित्व ही नहीं है, तो क्या उसका कहना सञ्चा मान लिया जागया? प्रकाश नहीं है तो उस खोटीसी कोठरीमें नहीं है, बाहर तो प्रकाश ही प्रकाश है। इसी तरह या तो तुम प्रकाश है ही नहीं और ग्राहक सत्यके प्रकाशसे दूर आंधकार और दुःख की कोठरीमें बैठो अर्थात् वहम, स्वार्थ और मूलसे बनी हुई कोठरीमें बैठकर अपने दुःखों परसे कुद्रत ही दुःख भरी है ऐसा कहो, या नूल स्वार्थ और बहमकी को उरी को तोड़कर सर्वद्याप्त तेजस्वी प्रकाशमें आनन्द भोगो, दोनोंमें जो अच्छा लगे सो करो।

प्रकर्णके प्रन्तमें संचेपसे को प्रकरणका सार कहें तो यह हैं कि दुःख मात्र एक चिंगिक परिछाई है, जो स्वयं हममेंसे ही उत्पन्न होती है। श्रीर कोई दुःख अक्रमात्की रीतिसे, कोथ क्रवमें या सतानेके क्रवमें नहीं आते, परन्तु वे कर्मके नियमानुसार अमुक रीति से ही प्राते हैं भीर उनके प्रानेका कारण हन स्वयंहै। तथा उन दु: कों के योग्य ही इम हैं और उनकी हमें जहरत भी है इसी लिये वे ख्राते भी हैं। उन २ दुःखों के संहनं करने से अरेर उनका तत्त्व समक्त ने से हन वि-शेष उत्तम, विशेष हुढ़ और विशय बुद्धिमान बनते हैं। जो यह विचार मनुष्यके मस्तिकमें वराबर जम जायगा श्रीर उसके कामोंमें बराबर दिखाई देगा ती वह दुःखको सुखमें परिवात कर सकेगा और भाग्यको अपने हायका खेल बना सकेगा,



प्रकर्ण २

दुःख क्या चीज है !

००००० ताव स्वयं दुःख देनेवाला नहीं है, परन्तु ० व ० व्या के के ० के हम उसे वेसी पोशाक पहनाकर दुःखदाई बना लेते हैं। इस सिद्धान्तका एक उदाहरण दें। मान लो कि दो सहोदर भाइथोंने एक साहूकार के यहां पूजी रक्सी और उस साहूकार ने दिवाला निकाल दिया। यह अनकर एक भाई उदास हो कर दुःख पाता है श्रीर दूसरा कहता है कि अच्छा, यैसा गया तो वह खुळ उदास होनेसे पीछा नहीं जायगा, ं जो आयेगा तो उद्योग और उत्साह से, और ऐसा निश्चयकर दूने उत्साह से काम करना प्रारम्भ किया। श्रीर बुकही समयमें पहिले से भी अन्छी दशामें आ गया। और पहिला भाई दुःखको रोता हुआ भाग्य का दोष मानकर दारिह में पड़ा रहा और दिवाले को कोसता रहा। जब एक माई उसी घटना से वि-शेष सुखी हो गया तब दूसरा दुःखके हाथ का खेल वन गया। इसमें वारतवमें, घटनामें खुख या दुःख देनेको शक्ति नहीं है परन्तु उसे जिस तरहका लोग स्तरप देते हैं बैसे ही वह हो जाती है। दिवालेकी

घटना दोनों भाइयों के सम्बन्ध में समान थीं और उससे दोनों को दुःख या तो दोनों का खुख होना चा-चाहिये था। परन्तु जुदा र जीव पर घटना ने जुदा र प्रभाव हाला है। इससे चिद्ध होता है कि घटना में प्रम्खापन या बुरापन नहीं परन्तु जिन पर घटना घटती है उन्हों में प्रम्दापन या बुरापन है और वे उसे अपनीसी बना लेते हैं।

अमुक मनुष्यने मेरे विरुद्ध अमुक आचरण किया श्रीर मुक्ते प्रतीति हुई कि इससे मेरी श्रावह में धक्का पहुंचेगा, मैं पिस जार्ज गा या दुः ली हूंगा। इस वि-चार ने मुक्ते रात दिनके दुःखर्मे दवा दिया श्रीर श्र-रीर को तपा हाला। और इस मान्यता से जो कुछ होना चाहिये वैसा ही हो रहा हो ऐसा मैंने देखा परन्तु इतने में ही सुभाग्य वश एक दिन प्रातःकाल में मुक्ते स्मरण हुआ कि मैं महावीरका शंश हूं और विचार आया कि सुके मेरे सिवाय दुखी करने वाला है ही कौन ! घटनांश्रों की सामध्ये ही क्या है जी. मुक्ते चैतन्य खरूपको महावीरके अंग को सतावें। उसी समयसे यह विचार मेरे मस्तिष्कर्म से काफूर हो ्गया कि शत्रु मुक्ते मिट्यामेट कर डालेगा और घीरे क मालूम होने लगा कि शतु समान आवरण करनेवाली के भारी २ प्रयास घूलमें लेप करनेसे जैसे होते हैं।

इस दूढताका परिणाम यह हुआ कि मैं अपने विचारों पर अधिकार रखना सीखने लगा, और आ-त्माकी निर्धंक, हानिकारक हो ऐसी चीजोंको निकाल दे कर उनकी जगह पर आनन्द, शान्ति, प्रेम, द्या, चीन्द्यं, अमरता, गांभीयं और समता भरनेका शुक्ष करने लग गया।

जैसे घटना किसीकी सुखमयी प्रतीत होती है श्रीर किसीको दुः खनयी, इसी तरह पदार्थभी किसी को आनन्द्दायक जान पड़ते हैं और किसीको अस-• चिकारक । पदार्थे स्वयं न आनन्द दायक है, न अस-चिकारक, देखने वाला ही आननदकी सुनद्र पोशाक पहना देता है या असचिके चीं यह अीर इसी से वे वैसे दिखाई देने लग जाते हैं। जिस जूलको हम अ-पने पैरोंके नीचे कुचल डालते वही एक कविको चीं-दर्यकी मूर्ति जान पड़ता है। समुद्रको देखकर जब एक मनुष्यं कहता है कि " जहां प्रसंख्य जहानं दूरे हैं श्रीर हजारों मनुष्य हूब मरे हैं वही यह जगह है।" तब दूसरा सनुष्य कहता है " प्रखबह वाद्य बजाने वाला यह एक बाजींत्र है। मनको महत्ता और गंभी-रता सिखाने , वाला यह 'महाशान्त गुरु है ! रतनों की निधि है ! श्रीर असंख्य चमत्कारों से भरी हुई यह पु-स्तक है। "जहां साधारण आदमीकी दुःख-घोटाला

देख पड़ता है वहीं एक तत्वज्ञानीको कार्य-कारणका पूरा पूरा सम्बन्ध दिखाई देता है!

जैसे हम घटना और पदार्थनो अपने विचारने सपछे पहना देते हैं वैसेही दूसरे मनुष्यांनी आत्मानी भी अपने विचारसे आच्छादित करते हैं। और ऐसा प्रायः कई बार होताभी है। प्रत्ये क मनुष्यको कपटी, हरेकनो लचा, चाहे जिसे कगहालू, हर किसीको स्वार्थी या व्यक्तियारी कहने वाला मनुष्य कदाचित स्वयं ऐसा होता है और अपनेमें ऐसे २ ऐव होनेके कारण चन्हों ऐबोंको औरोंमें आरोपित करता है। उसके पास जैसे बुरे वस्त्र हैं वैसे ही औरोंको भी पहनाता है। अच्छे लावे कहांसे ? व्यक्तियारी मनुष्य सदा अपनी खोंके लिये शंकाशील रहता है, खूनी सदा अपने उपर फिरतो हुई तलवार ही देखता है, खूनी सदा अपने उपर फिरतो हुई तलवार ही देखता है, सदा दगा करने वाला दगाके ही स्वयन देखता रहता है।

इससे विपरीत, प्रेमी पुरुष सबंत्र प्रेम ही की मांकी किया करते हैं, घर्मात्मा जन सबकी धमिष्ठ सममते हैं। प्रामाणिक मनुष्य किसीको अविश्वास नहीं करते। जिनके परम तस्व लहरें नार रहा हो वे सब जगह परमतस्व ही पाते हैं।

प्रकृतिका नियम अथवा कार्य कारणका सम्बन्ध । ऐसा है कि मनुष्य को कुछ दाहर निकालता है वही भीतर खींचता है और इससे अपने जैसे ही अन्छे या बुरे मनुष्योंकी संगति उसे मिलती है। अंगरेजीमें एक कहावत है कि "Birds of a feather flock to Sether" अर्थात् "एकसां पांखवाले पंछी सायही फिर, ते हैं" और यह कहावत विलकुल सबी ही है, क्योंकि क्या जड़ पदार्थ और क्या विचार अपने सजातीय प-दार्थ और विचारमें ही संमिलित होते हैं— "समान शीलव्यसनेषु मैत्री "

हे मनुष्य ! तेरी दुनियां तेरी ही परिकाई है। इस बास्ते जो तू द्या चाहे तो स्वयं दयालु बन, सत्य की इच्छा करता हो तो स्वयं सचा हो जो गुण बाहर देखना चाहे उसी गुणको अपने भीतर उत्पन्न कर, मृत्यु के बाद अखमयी सृष्टिमें दाखिल होनेकी बांका करे ती यो सीच कि यहां-इस भवमें भी सुखमय, सृष्टि है-नहीं हो ऐसा नहीं है । इस सखपूर्ण सृष्टिमें तू इसी वक्त दाखिल हो सकता है-इस मान्यताको दूढ़ता से मान, निर्शंक होकर सम्पूर्ण श्रहासे मान कि तेरी दु-नियाकी खुलमयी अना लेगा तेरे ही हाथमें है, ऐसे ही विचार कर, इस विचार पर मनन कर, ध्यान दे। ऐसा करने बाद तेरा श्रात्मा शुद्ध से शुद्ध होता जायगा अर उसे मलीमांति अपनी शक्ति और बाह्य घटना की और पदार्थीकी अशक्ति अपने आप आश्रय रूपसे साजूम हो जायगी।

प्रकर्गा ३

#\S@ 103H

अप्रिय संयोगोंमेंसे बाहर कैसे निकलाजावे?

86000

स बातको हम निश्चय करचुके हैं कि के दुःख और कुछ नहीं है सिर्फ अपने अहङ्कारको चिश्वक परिछाई है, और इस बातका भी निर्णय करचुके हैं कि दुनिया एक ऐसा दर्पण है कि जिसमें प्रत्येक मनुष्य अपने ही प्रति-

विम्बकी देख पाता है। अब हम आगे बढ़ें और का-रण तथा कार्यके नियमको देखें। जो कुछ होता है उस कार्यका कारण होना हो चाहिये, और प्रत्येक कारण का कार्य होनाभी निश्चितही है। कारण कार्य नियमसे बाहर कुछ है ही नहीं। छोटसे छोटा विचार, काम, शब्द या आसमानी घटनायें इस नियमके बाहर नहीं हैं। 'जैसा बोओ बैसा लूणो, यह कहनावत भी इसी नियमकी पुष्टि करती हैं। अग्निमें हाथ डालने वाले को दामना हो पड़ेगा। इससे बचाव होगा ही नहीं। इसी अकार काम, कोथ, देष, लोभ, ये सब एक प्रकार की आधा हैं और इनमें हाथ डालने वाला भी अवश्य जलेगा। मनकी इन स्थितियों को 'व्याधि, भी कहते हैं, कारण कि जब जीव, प्रकृतिके नियमोंका प्रप्रमान करता है तभी ये व्याधियां उत्पन्न होती हैं। इससे, भी तर प्रन्तः करणमें प्रव्यवस्था हो जाती है, बाहर भी दुःस दर्द उत्पन्न होते हैं। इससे विपरीत, प्रेम, मन्यता, पवित्रता ये कैसी उंडी जहरें हैं कि जो इनका व्यवहार करते हैं उनपर शान्तिकी वायु छा जाती है श्रीर बादमें वहां स्वस्थता, सुलह शान्ति, विजय श्रीर सुभगता श्रा मिलती हैं।

प्रकृतिके इस नियमको समफ्ता और उसे मान, देना इसीका नाम 'समता, है, समताका यह अभिप्राय कभी नहीं है कि इम जिस स्थितिमें हैं उसी स्थिति में सनोध मानकर उसे सुधारनेको परधा न करें। पर्न्तु समताका अर्थ यह है कि इम इस बातको अञ्जी तरह समफ लें कि बाहर जितनी घटनायें बनती हैं वह सब भीतरी भावना के समान ही बनती हैं, इस लिये अनुकूल बनावके बननेकी इञ्जा रखने वालेको आन्तरिक भाव भी वैसे ही अनुकूल-इस प्रकृतिके नियमको समफकर-बनालेना घाहिये और उसीके अनुकूल चलना चाहिये-अर्थात उत्तम भावना भाते हुए असमाचरण भी रखना चाहिये। इसीको समता महतेहैं।

शक्ति और निर्वेशता, इन दोनों के कारण भीतर ही है, जीत और हार इन दोनों का रहस्य भी भीतर ही है। भीतर परदे हटे विवाय बाहर भी प्रकाश नहीं होता और ज्ञान हुए बिना यभी शान्ति मिल नहीं सकती

तुम कहते हो कि हम संयोगों में — स्थितिमें वंघ गये। तुम अच्छी स्थिति प्राप्त करते की लिये रोते भीं कते हो और अच्छी स्वस्थता के लिये स्वाहिश करते हो और कभी कभी भाग्यने ऐसा किया कहकर उसे शाप भी देते हो, तो मैं यह तुम्हारे ही लिये लिखता हूं – यह शब्द खासकर तुम्हारे ही लिये हैं, सुनो, और उन्हें अपने अन्तः करणमें सुन्हेरी असरों से कोर रक्सोः —

"तुन अपनी इण्डाने अनुत्तू अपनी बाद्य स्थिति अधार लेनेको सनर्थ हो-शर्त केवल यह है कि, अपनी आन्तरिक स्थितिको तुन दृढ़तापूर्वक सुधार लो,

यह नार्ग प्रथम दृष्टिसे तुम्हें जजह मालूम होगा इसका मुक्ते निश्चय है। परन्तु इसका खपाय क्या ? मून और भूल ये दोनों ही प्रथम दृष्टिसे मनोहर जान पड़ते हैं। सत्य तो प्रथम दृष्टिसे आदरपूर्वक अभिनः नदन करने लायक नहीं दिखाई देता, ऐसा होने पर भी जो उसपर लगनाते हैं, हिम्मत धारण कर उसीने अनुकूल चलते हैं, वे सुकी होते हैं। कवि लोक सत्य के पुतलेकी आसमास कांटोंकी बाह कल्पित करते हैं कि जिससे उधर जानेको कोई इच्छा न करे प्रस्तु जो हिम्मत धर कांटोंकी परवा न कर उधर जाते हैं उन को कांटा (जो कल्पित है) लगता ही नहीं, क्योंकि वह कांटे तो 'चित्र, मात्र होते हैं।

तुम ध्यानपूर्वक तुम्हारे मनको शिवा दी, मानसिक निवंतता को दूरकर दो श्रीर श्रात्माकी श्रनना
शक्ति है ऐसा दूढ़ विश्वास रख कर उसे खिलने दो तो
तुम देख लोगे कि तुम्हारी बाद्य जिन्द्रगो भी कितनी
अख भरी है। धीरे धीरे अनेरी तकें तुम्हें मिलेंगी श्रीर
को तुम उनका विचार पूर्वक उपयोग करोंगे तो न केवल
श्रन्तः करवाकी शक्ति हो बढ़ेगी श्रन्यत सच्चे मित्र भी
बिना बुलाये श्राश्रा कर मिलेंगे, बिना मांगी बाद्य
सद्दें आश्रा कर प्राप्त होंगी। जैसे लोहचुंबकके प्रास्त
लोहा श्रपने श्राप खिंच श्राता है बैसे ही सम्पूर्ण अख

सान लो कि तुम निर्धनताकी वेही में जकहे हुए हो, तुम मित्रहोन अमेले हो और सबे जीसे चाहते हो कि तुम्हारे शिरका बीम कम हो, परन्तु वह बीम 'बराबर चला ही जाता है, और तुम्हें मालूम होता है किमेरे पर विशेष विशेष अम्पेरा मेल रहा है तुम बहुब हाते हो और भाग्यको दोष देते हो, तथा अपने जन्म, सा बाप, या सालिक पर ऐव लगाते हो और कहते ही कि इनके ऐबरे मुम्ते दुःखी होना पड़ता है। परम्तु मत्र!
तुम्हारा बड़बड़ाना श्रयवा चिल्लाना व्यर्थ है, क्योंकि
चनमेंका एक भी कारण तुम्हें दुःख देनेवाला नहीं है।
दुःख देने वाला कारण स्वयं तुममें ही है और नहां
'कारण' है वहीं उसका 'उपाय, भी है।

तुम जो दुःखकी 'शिकायत' करते हो यही कह देता है कि तुम इस दशाके पात्र हो। प्रत्येक प्रयास अरि इरतरहकी सुदशाका स्तम्भ रूप जो आस्या है तुममें है ही नहीं, इसीसे तुम इस दशाके पात्र हो। जो म-नुष्य नियमोंका पालन करता है उसे इस बिश्वमें शिकायत करनेकी कोई आवश्यता ही नहीं है।

घबड़ाना या वड़बड़ाना यह तो आत्महत्या करने बराबर है। तुम्हारे मनकी प्रवृत्ति ही ऐसी है कि तुम्हारे आसपासकी सांकलोंको तुम ज्यादा २ कड़ी वनाते जाते हो जीवन सम्बन्धी विचार करनेकी तुम्हारी रीतिको बदलो, इससे तुम्हारा बाह्य जीवन भी बदल जायगा। श्रद्धा व ज्ञानमें दूढ़ बनो श्रीर उ-त्तमोत्तम संयोग श्रीर तकोंके लिये तुम श्रपने श्रापको लायक बनाश्रो।

पहले तो जो कुछ तुम्हारे पास है उसका अच्छेसे अच्छा उपयोग करना सीखो।

द्या भरके लिये भी ऐसी वुरी कल्पनामें न फंस-ना कि, कोटे बोटे लाभोंको छोड़ कर एकाएक तुल बड़ा भारी लाभ पा सकीये। जी कदाचित इस प्रकारका वहा भारी लाभ प्राप्त करींगे भी तो वह थोड़े ही स-मयमें नष्ट हो जायगा और जो पाठ छोड़ दिया था उने शुक्रने पढ़ना पड़ेगा। जैने पाठशालामें पढ़नेवालेकी दूसरी कचामें आनेके पहिली पहिले कथा पास करना पड़ता है वैसे ही, जो बड़े लामको तुम्ह खूब चाहते हो वह तुम्हें मिले उसके पहले, जो जुछ तुम्हारे पास है उसका उसमोत्तम उपयोग कर दिखा देना चाहियें कि हम इस योग्य हो गये। अपने पास जो कुछ हो उसका दुरुपयोग करें या उसकी परवा न करें ती इस से यह सिद्ध होता है कि हम प्रभी इसके योग्य भी नहीं हैं । क्यों कि वह छोटी वात भी हमारे हायसे निकल गई, इन छोटाकाम भी न कर सके।

सोचो कि तुम एक भोपड़ो में रहते हो और तु-महारे आसपास पड़ोस ऐसा है कि को स्वास्थ्यको हानि करें। तुम बड़ा मकान और स्वास्थ्य देनेवाली जगह की इच्छा करते हो तो तुम्हें ऐसी जगहको योग्य होने के लिये पहले तो उस भोपड़ीको ही जैसे बने स्वच्छ सनाना साहिये, तुम्हारी शक्ति और साधन के अतु-सार उस भोपड़ी को खूब स्वच्छ और मनोहर बनाओ तुम्हारी सादी खुराक खूब मन लगाकर प्रकाशी श्रीर पातल श्रानन्द देने वाली बनाशी। जो तुम्हारी शक्ति एक सालरीसे भी श्रपनी भींपड़ीको शोभित करनेकी न हो तो हंसमुखपना श्रीर श्रान्तरिक वृक्तिसे, श्रादर संस्कार रूपी उत्तम बिस्तर से उसे सजाश्रो, प्रेमके श-व्हों रूपी गद्दी तिकये लगा दो श्रीर धीरज रूपी चित्रों से शोभित करो। ऐसी संजावट कभी विगड़ेगी ही नहीं।

इस तरह श्रपनी भोंपड़ी को भव्य बनाशोंगे तो तुम इसमें भी श्रेष्ठ मकानमें रहने योग्य बनोगे श्रीर समय पर उत्तम मकानमें रहोगे भी, जो मकान तुम्हारे श्रानेकी बाट देखरहे हैं। विलम्ब है तो केवल इतना ही कि तुम उनमें रहने योग्य बन जाश्रो।

सीची कि तुम मनन श्रीर प्रयासके बास्ते ज्यादा समय चाइते हो। तब पहले तो तुम्हें जितना कुछ फुरसतका समय मिले उसका अञ्छासे अञ्छा उपयोग करो। हाथके समयको खोना श्रीर विशेष समयके लिये हाय हाय करना श्रयोग्य है। 'समय नहीं सिलता, समय नहीं मिलता,, इस तरह चिल्हानेसे २५ वां घंटा नहीं हो जायगा। उलटा १ घंटा चिल्हानेसे जाता र हेगा श्रीर सरीतकी श्रान्तिमें धंका पहुंचनेसे जाता र हेगा श्रीर सरीतकी श्रान्तिमें धंका पहुंचनेसे जो काम इससे २ घंटे का श्रीर नुकसान होगा। इससे ऐसा न कर श्रापना टाइम टेवल सम्हालों, गंपसपमें श्रीर नि-कम्मे तरंगोंमें या तुच्छ कामोंमें जो समय खोते हो उसे बन्द करों। तुम्हारे पास जो समय है उसे का श्रच्छा से श्रच्छा उपयोग करना न सीखो श्रीर ज्यादा समय के लिये हाय हाय, करो यह किस कामका?।

गरीबी और समयकी न्यूनता इन्हें जो तुन दुःख मानते हो तो ये दुःख नहीं हैं। तुम्हें इनसे क्षुछ अह-घन होती हो तो इस का कारण यह है कि तुम्ह ने उन्हे अपनी निर्वलताकी पोशाक पहनादी है।गरीबी और प्रसतकी कमीमें तुम को दुःख देखते हो वे दुःख उनमें नहीं हैं परन्तु तुममें स्वयं हैं। इस बातको अन . च्ही तरह समक रखना कि तुम जैसा अपना सन ब नाश्रीने वैसा ही तुम्हारा भविष्य बनेगा और इस हिसाबसे तुम्ही तुम्हारे नसीबके घड़ने वाले हो। यह अच्छी भांति समभ लोगे और इसके मुंआफिक आ-त्मसुधार करोगे तो दुःख के कारण ही तुम्हे सुख देने वाले हो जांयगे । जब ऐसा होजायगा तब तुम्ह गं रीबीको उपयोग सहनगीलता, हिम्मत और श्रद्धा के सद्गुणोंका विकास करनेमें करोगे। श्रीर समयका श्र-भावक्रपी दुःखका उपयोग कार्म जल्दी करनेमें, निश्चय शीघ्रतासे करनेमें और अलग अलग समयके अलग अन् लग कानों में से कुछ न कुछ समय बचा लेने के काम में होगा। जैसे काली जमीनमें उत्तमीत्तम पुष्प खिलते हैं वैसे ही गरीबीकी कालीमू निमें उत्तमीत्तम मनुष्यह्मपी पुष्प उगते हैं और खिलते हैं। जहां मुनीबतों के सा-महने टक्कर केलना पहता है और अप्रिय संयोगों पर जय पाना होता है बहीं पर सद्गुण ज्यादा उत्तम रियतिमें होते हैं और अपना प्रभाव उपादा दिखाते हैं।

कदाचित ऐसा भी मीका हो कि तुम किसी जा-लिम, वे समभ मनुष्यकी नौकरी (सेवा) में हो और तुम्हें मालून हो कि तुम पर जुल्म हो रहा है तो भी निश्चय समभाना कि यह जुल्म भी तुम्हें कुछ न कुछ शिवा मिलनेके लिये खावश्यक है। तुम्हें अपने मार लिक की निद्यताके बदलेमें समा और नमता बता-श्रो, धैर्य श्रीर श्रात्मित्रह के हिथियार सदा तैयार रक्खो, उन २ खराब संयोगों का लाभ लेकर उनमें से मानसिक और आदिमक बलोंकों बढ़ाओ। ऐसा करने से तुम अपने मालिकके लिये 'गुरु, का काम दोगे, उसे अपने वर्ताव पर अरम आयगी और साथ ही साथ तुम आत्मिक गुणको प्राप्त करोगे, कि जो गुण तुम्हारे वास्ते अनुकूल संयोग उत्पन करेगा और वैसे संयोगों के लिये तुम्हें योग्य बनावेगा।

" हाय रें इस गुलामीमेंसे कब मुक्त होर्जा ? 🖟 इस तरह कमी न बष्ठबडाम्रो, परन्तु श्रपनी उत्तम चाल से गुलामीके दरके बाहर श्रपनी दृष्टि रक्लो ! दूसरोंके गुलान वनना पड़ा ऐसी शिकायत करनेके पहले इतना विचार प्रवश्य करना कि कहीं तुम स्वयं प्रपने गुलाम तो नहीं बनगये हो ? इतना ता प्रवश्य जानना | कि कहीं विकारग्रस्त आत्माके तो तुम गुलाम नहीं होगये हो ? अन्तः करणमें देखो ती तुम्हें स्वयं जान पहेगा कि तुम खयं अपने आप पर द्याहीन हो। तुममें खयं गुलाम जैसे विचार, गुलाम जैसी इच्छायें, गुलाम जैसी आदत और गुलाम जैसी चाल है, इन सब पर जय पान्नी, दुराटमाके गुलान न हो, फिर किसी सनुष्यका सामर्थ्यं नहीं है कि तुम्हें गुलाम बनावे। तुम आत्मा की जीतोंगे तो उलटे सयोगोंको भी जीतोंगे और सब कडाई दूर हो जायगी।

'श्रीमनत हम पर जुल्म करते हैं, ऐसी यूम भी मत पाड़ी। क्या तुम छाती पर हाथ रखकर कह सकते ही कि जी तुम स्वयं श्रीमनत हुए होते तो जुल्म नहीं क रते? खूब याद रखना कि कभी न पलट ऐसी कुद्रत का कायदा ऐसा है कि जो श्राज जुल्म करता है कल जुल्म सहेगा। श्रीर इस कायदेंके मंगुलसे बचनेका कोई उपाय ही नहीं है— " कड्डाण कम्माण न मोक्ख अध्यो ,,

इविलये हिम्मत और श्रहामें मजबूत बनो । शा-एवत न्याय और शाख्वत सुखकी मावना करी । मैं-तू-वह ऐसे रूपविषयक या कायिक (Personal) श्रीर नाश्वन्त विचारोंको खोहकर श्रात्मिक श्रीर श्र-मर विचारोंमें 'चढ़ो । " मुक्ते कोई सताता है या दुःख देता है, ऐसे भ्मको ही दूर फैंक दो श्रीर श्रपने श्रा-नतरिक जीवनको हूदमताके साथ देखकर श्रीर उसके नियमोंको समक्त कर श्रात्मसाद्यों से सीखी कि, तुम्हें यास्तवमें दुःख तो जो कुछ तुम्हारे श्रन्दर है उसी से ही हो सकता है, श्रीरसे किसीसे नहीं।

दूसरोंको दोष देकर अपना बचाब न करो, क्यों कि इससे (जैसे एक सूख पिता अपने क्लेशी पुत्रका पत्त ले कर उस का अहित करता है वैसे ही) तुन अपने आत्माका विगाइ करते हो।

दूसरों पर ऐव लगाना छोड़ो स्वयं अपना दोष ढूंढों। तुम्हारे जिन कामोंमें पवित्रताको लवलेश भी धक्का पहुंचा हो उन्हें सर्वोत्तम न गिनो। ऐसा करनेसे अ-जयस्थल पर मकान बनाओंगे, जिस मकानमें हर तरह खब और आराम ठीक समय पर अपने आप आ पहुंचेगे।

गरीबी या अप्रिय संयोगोमेंसे कूटनेके लिये इसके सिवाय दूसरा कोई उपाय नहीं है और वह उपाय 'में मैं तू तू के विचारोंको दूर करनेमें सुनाया हुआ है। क्यों कि दुःख या अप्रिय संयोग उन विचारों की परळांईका ही नाम है। सच्ची लक्की पानेकी इच्छा हो तो सद्गुणोंसे आत्माको भरो । हृदयकी शुद्धिके विना सची आवादी कभी होना ही नहीं है। कई बार यह देखनेमें आता है कि बेईमान मनुष्य पैसे बाले हो जाते हैं। परन्तु वह दीलत सभी लहमी नहीं है। व्या वे लक्सीवान होनेपर भी सच्चा आनन्द-आन्तरिक आनन्द पा सकते हैं ? का उनके शरीर और मन गरम (तन्दुरस्तीकी हालतसे और ही तरहके) नहीं होते ? इस तरहकी लक्षी (जो सञ्ची लक्षी नहीं है) श्रीर तुम्हारी गरीबी (हृदयकी श्रीमंताई) में कितना भेद है जो यह जानना हो तो तुम्हारे अन्तरात्माळपी म तमें जपासरेमें मन्दिरमें मसजिद्में गुफामें चर्चमें प्रवेश करी। अहं कारके विचार-नाशवान वस्तुश्रोंके विचारों की छोड़ कर अमर और सर्वव्याप्त विचारों में प्रवेश करो । इस पवित्र मंदिरमें प्रवेश करनेसे आएको जान पहेगा कि मनुष्योंके अञ्चे बुरे विचार और प्र-यत्नोंका क्या परिणास होता है। तुम जान सकोगे कि अनीति सान श्रीसन्तोंको फिर गरीबीमें आना प्र

हेगा श्रीर कदाचित् श्रीमंताईमें मर भी जायं तो भी श्रपनी श्रनीतिके कहवे फल चखनेके लिये पुनर्जन्म ग्रहण करना ही पड़ेगा। चाहे फिर भी वह धनवान ही क्यों न हो परन्तु जब तक दीर्घकालिक श्रनुमव श्रीर दुःखोंमें श्रान्तरिक लक्ष्मी नहीं सम्पादन करें तब तक चन विचारोंको जन्म मरणके चक्रमें घूमना ही पड़ेगा। दूसरे शब्दोंमें कहें तो श्रान्तरिक लक्ष्मी श्रनुमव ही मिलती है। श्रनुभव होनेके लिये मुसीबतें उठाना ही चाहिये श्रीर चन दुःखोंको सीध सीध भुक्तना श्राद-भीको पसंद नहीं पड़ता है ऐसा देख प्रकृति देवी उन्हें वाह्य लक्ष्मी देती है. जिसके कारण उसे दुःखमें श्रवश्य पड़ना होता है श्रीर दुःखों द्वारा श्रनुभव व श्रनुभव द्वारा श्रवय सुख मिलता है।

जो मनुष्य देखनेको गरीब है श्रीर श्रान्तरिक लक्ष्मीचे श्रीमन्त है श्रश्नांत् नीतिमान है वह बास्तवमें श्रीमन्त है श्रीर गरीवीमें होते हुए भी वह प्रतिदिन 'श्री' की श्रोर प्रयाण करता है श्रीर एक न एक दिन स्नह उचे वर ही लेगा।

जो चाहते हो कि हम उत्तम दशामें त्रावें उन्हें एक दम उदल कर उसे न पकड़ना चाहिये। जहां स्वयं है वहां से उस दशा तक जिस पर वह पहुंचना साहता है, दोनोंसे बीचमें एक स्थान सुकर्रर करना

चाहिये। ऐसा नकरनेसे मूर्ख वन्दरंकी तरह उसे बीच में ही पड़ना पड़ेगा। वह स्थान नीतिका है। पहले नीतिको प्रपना लदय विन्द् बनाना चाहिये। क्योंकि वहां पहुंचे वाद उत्तम स्थिति पर पहुंचना बहुत सुलभ हो जायगा। लक्ष्मीके लिये तललाना मूर्वता है। दुनियांमें इतने ज्यादा पाप होते हैं वह इस एक सीधे चे नियमको नहीं जाननेके कारण ही होते हैं कि नीतिदेवी जब तक लद्दमी देवीको समका बुका करतु-म्हारे पास न लावे तव तक लक्षीदेवी तुम्हारे जोरी जुल्मने तुम्हारे पास कभी न ठहरेगी। उसे तुम्हारे पास लानेके लिये तुम्हें अनेक जुल्म करने पहुँगे (श्रीर इन जुल्मोंसे भविष्यमें अनेक जुल्म सहन करनेकी आप अपनेको जीखमदार बनाते हो)। तुम्हें अनेक अनर्थ करने पहेंगे इतना ही नहीं लक्ष्मी ऐसे हाथ आई लक्सी तुम्हें भांति भांतिसे सतायगी। अवरन लाई हुई स्त्री कभी आराम न देगी, जहर वह दूर हट जा-यगी और संभव है कि विप भी दे देवे। इसी मांति विधिपूर्वकं न ग्रहगाकी हुई लक्ष्मी घर आने पर भी तुंम्हें पामाल कर देगी इसमें कुछ अतिशयोक्ति नहीं है यह सृष्टिके नियमकी बात है।

फर्ज करी कि तुम्ह किसी खुन्दर कुमारिकाको दे-खकर मोहित हो गग्ने हो, तुम्हें उससे विवाह करना है, क्या वह तुम्हारी आजीजी से तुम्हपर फिदा ही जा यगी ? या तुम्हें अपने अले गुण, मध्र वाणी, उत्तम रीतिभांति, मोहक लावगय आदिसे उसके चित्तको आ-कर्षित करना पहेगा? तुम्हें तो बहुतः भी लगने लग रही हो कि भट घरसे दौड़ उसके घर लाकर पाणि ग्रहण कर लूं! परन्तु क्या कभी ऐसे काम बनेगा ? नहीं ही तुम्हें ऐसी योजना करना पहेंगी जिससे तु-म्हारे गुण, तुम्हारी खूबी, तुम्हारा क्रप, तुम्हारी रीति भांति, उसकी जाननेमें उसके देखनेमें आवें। ऐसा करने से तो कन्या स्वयमेव तुम्हारी छोर खिनेगी छोर तुं-म्हारे विवाहका सबी ठीक ठाक हो जायगा । ऐसा ही विवाह दोनोंको सदा प्रेममय रक्खेगा। यही लग्न दृढ़ लग्न है। श्रीर जो, श्राजमल जैसे अंग्रेजोंमें होता है वैसे करोगे अर्थात् कन्याके पास (ल्ह्मी पास) या चना करते रहोगे तो उसके पैरों पड़ प्रेमिन्ना करोगे तों कदाचित वर तुम्हें वह भी लेतो भी उसका परि-वास यह होगा कि थोड़े रोज तक हेतका 'नाटक' होनेके बाद हमेशके लिये क्लेशकी गर्जना ही होती रहेगी ! अपने आर्यावर्तकी पूर्वकालकी सती गुण दे-खनर पतिको ढूंढ लेती थी, न कि पति पत्नीको ढूढता फिरे, इसने वे कैसी सुशीला होती थी कैसे शील पा-जती थी पतिके लिये जीव तक दे डालती थी यह सब को विदित है। लक्ष्मों संबंधमें भी ऐसा ही है। लक्ष्मीं की इच्छा रखने खाले मनुष्पको चाहिये कि पहले वह अपने आपको सद्गुगों से अलकृत करे, किर वह विश्वास कन्या अपने आप पात्रको ढंढ लेगी। और सदाको लिये उसके साथ रहेगी। इस लिखे आबादी की इच्छा वाले मनुष्यको चाहिये कि भन प्राप्ति ही अपना लक्ष्य विन्दु न बनावे परन्तु निःस्वार्थ परोष्धार और जगहित करनेमें सगे रहकर अपनी आत्मा का विद्यास करे। इस्से ठीक समय आये आवादी आप की आ पहुंचेगी।

तुन कहते हो कि तुम अपने लिये नहीं परन्तु परोपकारके लिये लहनी चाहते हो। हो लहनीकी इच्छा करनेमें वास्तवमें यही आश्रय होगा तो लहनी आयोग और फिर आवेगी। और लहनीवान होनेपर भी जो तुम अपने आपको लहनीके सालिक नहीं परन्तु लहनीके सुनीव (गुमास्ता) नानोगे तो तुमसे अवश्य लहनी आकर मेंट करेगी ही, अर्थात तुम्हें ऐसा सम्भना चाहिये कि हम कुछ लहनीके मालिक नहीं हैं। जो मनमानी रीति पर अपने खार्थमें इसे खर्च करतें। परन्तु उपने मुनीब हैं और वह देवी अपने दुःखी पुनी के हितकी लिये जो जो काम करना मुक्ते फरनावे वैसे माम कर उस की नोंध रखने वाले मात्र हम हैं। तुम्हें

मुनीव के योग्य तनख़ाह मिले यह खुछ जन नहीं है। चिठि मुनीव ज्यादा खुलों है। चेठ खुछ मुनीव में ज्यादा खाता पीता नहीं है परन्तु मुनीव से विश्रंप चिन्ता भोगता है। युनीब सेठ जितना ही खाता है, पहनता है, भोगता है, नान पाता है और सेठकी लहनी अपने हाण्ये वापरनेका लहावा लेता है, जिस पर चिन्ता बिना रह सकता है। इस लिये श्रीनन्तों को अपने हित की लिये ऐसे ही होना योग्य है कि "लहमी ने नालिक न बनकर सहनों के मुनीव बनें। ,,

परोपकार के लिये लक्ष्मीकी इच्छा करने वालों मेंसे बहुत में का गुर आश्रय ऐसा होता है कि वहां हे पार्वे। तुम्हारे पास को थोड़ा बहुत धन हो उसे तो परोपकार में न लगान्नो और ज्यादा धन परोपकार के लिये खर्च करने को चाहो यह कैसी हास्यजनक बात है ? अभी तुम्हारे पास जितने साधन हैं उसका परोप्तारमें उपयोग न कर सको तो निष्ट्य समम्मना कि ज्यादा लक्ष्मी मिलने पर तुम बड़े स्वार्थी और आ-टमश्लाधा के शौकीन हो नाओंगे। जो तुम्हारी इच्छा लोकसेवा करने की ही है तो लक्ष्मी किलने की बाट देखनेकी कुछ जहरत नहीं है। जो तुम बास्तवमें बेसे ही निःस्वार्थी हो जैसा अपने आपको सोधते हो तो तुम अपनी खुदी को लोकके हितके लिये होम दो तुम अपनी खुदी को लोकके हितके लिये होम दो

मनुष्य चाहे जितना निर्धन क्यों न हो वह आतमत्याग तो कर ही सकता है। जो हृदय कुछ उत्तम काम क-रना चाहता है वह पैमेकी राह तकता ही नहीं है। वह शीघ ही यद्यकुषह के पास जाता है और उस में 'यह मेरा, यह मेरे हितके लिये है, यह मेरे हानिकर है, ऐसे आहंकारके—मैंपन के बुरे तत्वोंको होम देता है और फिर पहोसी व सुसाफिर, शत्रु और मित्र सब पर सुखका निःश्वास हालता है।

शैसे कार्य-कारणका संबन्ध है वैसे ही आन्तरिक भलाई और आवादी का संबन्ध है और इसी तरह आन्तरिक ब्राई और निर्धनता का भी सम्बन्ध है।

संची 'लक्ष्मी, कौनसी ? सद्गुणोंका जो समूह तु-म्हारे पासं हो वह ।

सच्ची 'ग्रक्ति, कौनसी ? तुम्हारे पासके सद्गुर्या समूहका जो तुम उपयोग करो वह ।

तुम्हारे हृदयको शुद्ध करो, इससे तुम्हारा जीवन शुद्ध होगा। काम विकार, धिक्कार, क्रोध, मान, लोभ, दुराग्रह, स्वार्णाधता, ये सब गरीको छौर निर्वलताके नाम हैं। विशुद्ध प्रेस, पवित्रता, नमता, शांत स्वभाव सहनशीलता, द्या, उदारता, निःस्वार्थता, निर्मसत्व (मैं मैं पंन न होना) ये सब लक्ष्मी छौर शक्ति के (पर्याय वाषक) नाम हैं। निर्धनता और निर्वता के रूपर कहे हुए दुष्ट तन्त्र जी में दूर किये जाते हैं वैचे वैचे आत्माक आनत-रिक सर्वशक्तिमान् तत्त्व प्रकट होते जाते हैं। और जो मनुष्य उपरोक्त तत्त्वोंका संपूर्ण पराज्य करता है वह सारे संसारको अपने पैरोंमें नवाता है। महावीर आदि महापुरुषोंके चरित (इस सत्यक्ते प्रनाख) हमारे सामने मौजूद हैं।

कहाते हुए श्रीमन्त क्या श्रिय संयों नों की फर र्याद नहीं करते ? इससे समफ लेना चाहिये कि सुख का आधार बाह्य स्थिति पर नहीं है, परन्तु उसका आधार श्रान्तरिक स्थिति पर है।

कल्पना करो कि तुम एक कारखाने के मालिक हो, तुन्हें हमेशा श्रपने नोकरों के लिये ,हाहू, करना पहता है और श्रच्छे मौकर नहीं मिलते श्रीर मिलते भी हैं तो ठहरते नहीं है। इससे तुम मानव जाति पर कंटालना चीखते हो। तुम्ह पूरा रोजगार देना चाहते हो, तुम नौकरों को सास तरहकी छूट देना चाहते हो श्रीर ऐसा होने पर भी नौकर सम्बन्धी तुम्हें सन्तोध नहीं मिलता इस का कारण क्या? इस में दोष किसका? इस सलाहको बराबर ध्यानमें रखना कि तुम्हारी सब धिन्ता का कारश तुम ही हो। जी

यनी सूल फौरन मालूम हो जायगी। कदाचिस किसी तरह का त्रवारा स्वार्थ होगा, कदाचित् तुम नौकरीं पर यथा बहम करते होगे, कदाचित् उनकी श्रीर त्-म्हारा अप्रियं वर्ताव होगा, इस कारण तुंम्हारे हृदय की जहरी जी हवा तुम्हारे नौकरके हृदय पर असर करती है श्रीर यह तुम्हें हानि पहुंचाती है। तुम नी-करों की श्रीर प्रमंकी भावना भावी, उनके झखका वि-चार करो, उनसे ज्यादा काम न लो। अपने सेठ की सेत्रा के लिये प्रपने श्रारीरका नाश करदे ऐसे नौकरका निलना बहासे बहा भाग्य है, परन्तु अपने ताबेके छा-दिनयों (क्या कुटुम्बी फ्रीर क्या नीकर) के हित के लिये अपने सुखको भूल जाय ऐसे सेठका निलना और सी बहे भाग्यकी बात है । ऐसे सेठकी टूनां मुख मि सता है और उसकी नोकर भी सुखी होते हैं। तुम नो-कर की स्थितिमें हो तब जी काम करना नहीं पंचन्द करते वह काम नोकरसे लेनेका ख्याल कभी मत रक्खों

तुम्हारी जिन्दगीको बोकारूप बनाने वाले संयोग वाहे जैसे हो परन्तु उन सवमें जिनकलनेका एक मार्ग है। और वह यह है कि आत्मगृद्धि और आत्मिनगृह से तुम सब अप्रिय संयोगोंको प्रिय संयोगों में पलट स-कते हो। तुम कहोगे कि "यह कुद्रतका कायदा है कि
पूर्व भवके अञ्छे दुरे कमोंका फल भोगना ही पहेगा
फिर आज कितनी ही आत्मश्रुद्ध क्यों न करें उस से
होना जाना ही क्या है ! ,, परन्तु तुम्हें ध्यानमें रखना चाहिये कि उसी कुद्रत का कायदा यह भी क
हता है कि "तुम्हारे पूर्व भवके कोई शुभ कमोंके प्रताप
से ही आत्मश्रुद्धि को आवश्यकता सममने की मौका
मिला है तो फिर इसका फल भी क्यों न मिलेगा ? ,,
खराव परिणाम लाने वाले पूर्वभवके कुकृत्योंको आज
की आत्मश्रुद्धि हम क्यों न निर्वल-सत्ता रहित कर
हालें ? क्या नहाबीर खामीने 'कर्म, की हिमायत
करने वाले कुम्हारको "उद्यम, का-पुरुषार्थका-परा
कमका पाठ नहीं पढ़ाया था ?

जो मनुष्य 'ग्रहंता, में लग जाता है वह खरं अपना शत्र है और उसके वाद्य शत्र भी बहुत खड़े हो जाते हैं और जो ' अहंता' छोड़ देता है वह आत्मित्र है वह अपनेको वचाने वाला है। अपना ईश्वर है। उस के श्रास पास से पवित्र हृद्य के ई-यरीय किरण सब अंधकार को दूर कर देते हैं। भीर सब बादल विखर जाते. हैं। जिसने श्रात्मा को जोता उस ने विश्वको जीता। ' श्रहंपने , से दूर होते ही तुम निर्धनता में से निकल जाश्रोगे दुःखों में से नि- पत्त जा जोगे, जिन्ता में से, निसासेमें से कलकलाहट में से निकल जा जोगे। अहंपने का अत्यन्त जी को ची थड़ां अपनी आत्मा पर से हटा दो और उसकी एवज सा-वंजनिक प्रेम का चीर पहन ली। ऐसा होते ही तुम अपने भीतर स्वर्ग देखोंगे और इस स्वर्ग को परिखाई वहार भी (अपनी जिन्दगी की घटनाओं में) देख पहेंगी।

दुनियां में न्यारी २ शक्तियां हैं। उन में सबसे
विशेष बलबाली शक्तियां ध्विन रहित शान्त हैं खिपी
हुई हैं। ५०० मनुष्य जितना जीर करने वाला 'वाष्प
यंत्र, याने स्टीन अन्जीन ५०० मनुष्य जितनी आवाज
नहीं करता और 'विद्युत्यंत्र, का बल उन से भी कम
आवाज करता है। यह नियम आत्मा पर भी संधदित होता है। जो मनुष्य विशेष शक्तियाला है वह
विशेष भीन रहनेवाला शान्त होता है। बिचार की
महती शक्ति शान्त मस्तिष्कों में ही होती है। इस
जोर को जिधर लगाया जावे वैसा ही परिणाम होता
है। मुक्ति और पतन इसी जोर के प्रभाव से होता है।

इस एथिवी पर रहता हुआ मनुष्य जितना ज्ञान सम्पादन करने योग्य है वह सम्पूर्ण ज्ञान केवल आ-टमनिग्रह्से (संयमसे) ही मिल सकता है। आत्मनि-ग्रह से मनोबल बढ़ता जातां है। इधर स्थर सम का श्चं नहीं होता 'पैना पैसे को इक्टा करता है, इस नियमानुषार वह वढ़ता ही जाता है और ऐने वढ़ते बढ़ते केवल जान सम्पूर्णता मिल सकती है। आत्म-नियह को अखीरी सीढ़ी घढ़ने वाले को केवल प्राप्त होता है।

जानी पुरुष लो जह नये हैं कि प्रमु फ्रीर निम्न की फ्रोर सममाद रखना चाहिये ग्रज्ञान फ्रीर दुष्ट पापियों को भी जाना करना चाहिये ,, इस का कारण यही है कि ऐसा करने से मन को सूर्य की मांतिस्थिर रक्खा जा सकता है। इधर स्थर भटकने से रीक कर अपने प्रकाश में विराजनान रक्खा जा सकता है। इस तरह संचय किये हुए सनोवल विचार शक्ति फ्रीर श्रात्मवल खिला करेंगे फ्रीर फ्रागे ही बढ़ते रहेंगे। जिस से हम नई नई शक्तियां प्राप्त करते जांयगे श्रीर श्रान्ततः सम्पूर्ण शक्तियों के खजाने रूप केवल जान की प्राप्त कर लेंगे।

हम में से कई मनुष्य कहते हैं कि "प्रकाल या महानारों जैसे संकट पापों के बढ़ने से पैदा होते हैं" इस कहनेको हम बहम कह कर हंस छालते हैं, परन्तु यह विकक्षण बहम हो, नहीं है। हिल्लू धर्मगुरू भी कहा करते थे कि बाहर के सब बनाव प्रान्तरिक माबों के प्रमुक्तल बनते हैं। वे नानते थे कि प्रजापर

यदि कोई आफत आई हैं या उन्हें विशय निला है तो यह उसकी भली बुरी भावना के कारण ही मिली है। दो राज्यों में युद्ध हो तो वह राजा के वा एकाथ श्रादमी के कारण हुआ ऐसा मानना मूर्खता है। ' अहंपने, में लगे रहना, स्वार्थनय या दुष्ट हरादों में लगे रहना, ऐसे २ बुरे मार्ग पर मनोबन को लगाने बाली प्रजा के इस बलका फलकर युद्ध होता है। श्रकाल, प्लेग स्नादि का भी यही हाल है। विचारों की वरे मार्ग पर लगाना मनोवल को होन मार्ग में डयय करना इस से आन्ति निक स्थित की परिकाई कप वैशी ही वाद्य रियति भी श्रा मिलती है जिसे इम प्रकाल, प्लेग, लाय, लड़ाई इत्यादि नामों से पहचानते हैं। सम्पूर्ण चीजें और बनाव दूश्यों की अस्तित्व में लाने वाला प्रवल यक्ति शाली शान्त विचारवल ही है। जड़ पदार्थों का पृथक्कर्य करने से ऐसा जान पएर है कि वे भी विचार में से ही वने हैं। विद्यालय और कान्फों स बगैरा पहले विचारमें से ही बने हैं फिर पृथिषी पर उनके नकान महप आदि बने हैं। ग्रंथ-कार, शोधक, कवि, चितारा, शिल्पी आदि पहली त्रिचार भूमि में ही प्रापना र कास पूरा करते हैं छीर फिर उन विचारोंकी पदार्थ का रूप देते हैं।

जब 'विचारवल, कुर्रत की कानून का अनुसरण कर काम करता है तब वह 'जोड़ने का, और रका करने का, काम करता है और कुर्रत के कानून के विकटु काम करता है तब 'तोड़नेका, यानी नाश क-रनेका काम करता है।

" विश्वमें सूर्यके प्रकाश की भांति खुल ही छुल फैता हुआ है परन्तु दुःख तो हमारी वासनाओं के पड़कायां की भांति आ पड़ता है " इस नत में च-म्यूर्ण श्रहा रखकर चलना यह परमेश्वर के साथ वात चीत करनेकी बराबर परमात्मा की आज्ञानुकूल चलने के बरावरही है। जहां भय, घबराहट, संटाला चिता संग्रय निराशा खेद आदि हैं वहां नोश नहीं है मोत्त को व्याख्या ही यही है इन स्थितियों से भ्रीर हो प्रकार की स्थितिका नान नोज्ञ है। अब विचार करो कि जपर की स्थितियां सब ' प्रहंपने , की छीलाइ हैं फ्रीर जो सुख का तिद्धान्त कार वताया उस में श्राखान रखने का परिणाम है। श्रास्तिक नास्तिक की परीक्षा की यही सिद्धान्त कसीटी है। जो प्रजा श्रास्तिक वनना चाहे उसे इस निद्वान्त की पूजा क रना चाहिये और भय चिंता निराशा स्नादि जपर कही हुई स्थितियों को राजीनाना देना चाहिये। हरनेवाला चिंता करनेवाला या खेद करने वाला म नुष्य पापी है ये कियायें पाप की क्रियायें हैं क्यों कि निश्चय नयसे देखें तो आत्मा आनन्द मय है। तब जब तक उस से भय दुःख आदि जिमटें रहें तब तक वह पाप में ही है " भावी मिण्या नहीं होने वाला है, यह सर्वज्ञका बचन जो न माने उसे हम नास्तिक कहते हैं। तो फिर चिन्ता करने वाले को क्यों न नास्तिक कहा जाय! वह क्यों न ' मिण्यात्व, गिना जाय! आस्तिक का सिद्धान्त (जो हमें सदा सम्पूर्णता पर पहुंचाने का उद्योग करता है) उसकी उहा देने वाली उसके प्रभाव को घो हालने वाली श्रीर इस से हमें दुःखमयी स्थिति में होम देनेवाली दूसरी कोई वस्तु नहीं है परन्तु कपर कही हुई भीति संग्रय घवराहट आदि स्थितियां ही हैं।

इन स्थितिशोंको दूर करनेका नाम ही स्वतन्त्रता है। और स्वतन्त्रता प्राप्त करने का एक ही मार्ग है कि "आर्तिक ज्ञानकी धीरे परन्तु दूढ़ता पूर्वक वृद्धि करते जाना..।

प्रकर्ण ४ था,

యా-ంగ్ట్రిక్రిం-ట>

भावना बल।

विक पूर्वक आतमिग्रह करनेका अभ्या-कि विकार भिन्न प्रका अपनेमें रही हुई विवार शक्ति अथवा मावना वलके

प्रास्तित्वका ज्ञान होता है। श्रीर इस तरह बुद्धिपूर्वक श्रभ्यास करते करते जब सचमुच श्रारमिग्रहकी शिक्त श्रा पहुंचती है तब उस विचार शिक्त या भावनाबल का ठीक ठीक उपयोग करनेकी शिक्त भी श्रा जाती है। मनुष्य जिस प्रकार 'संयम' का पालन करता है श्रणीत् श्रारमिग्रह करता है उसी प्रमाणमें वह बाह्य संयोगों पर काळू करनेमें समर्थ होता है।

कितने ही मनुष्य ऐसे होते हैं जो सब प्रकारके सुकां में होते हुए भी दुः खके उद्गार निकलते हैं। उग्निके वित्तमें अनेक तरहकी शंका, भय उठाही करते हैं। ऐसोंको हम 'दुः ख बढ़ाने वाले, शी सनुष्य कहेंगे। अहा और आत्मनियहसे हीन मनुष्य कभी सुखी होगा ही नहीं। यह प्रत्येक संयोगका गुलाम ही होगा। ऐसे

मनुष्य दुःख पड़ते २ पवड़ाते हैं और कहवा अनुभद्य पाकर अ। सिर्में मीचे रस्तेपर जाते हैं।

शहा और निवय ये दीनों ही जिन्दनीकी मुख्य शक्तियां हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो पूरी श्रहा शीर हुड़ निवय से बिदु न हो। प्रतिदिन धूप-धाप श्रहाका श्रभ्यास करने से सपना विवार बल चीत-रक्ष स्कट्टा हो कर एक जगह जमा होता है और प्रतिदिन मीन दित्त निवयको हुड़ करने से वह इकट्टा हुआ 'विचार बल' श्रधवा 'भावना शक्ति ' उष्ट पदा-यंकी श्रोर ही गमन करती है। पहली श्रक्ति वह अभ्मुक लह्मकी छोर गित करता है। इस तरह यह दोनों 'शक्ति इष्ट कांनको पूर्ण करने में श्रत्यन चपयोगी हैं।

तुम चाहे जैसी स्थितिमें हो और तुम्हारा कैसा ही धंधा कों न हो, परम्तु जो तुम बल, उपयोगिता और विजयका शंश भी चाहते हो, तुम्हें खस्पता और मनःशान्ति नामके गुणोंको बहाकर विचार बलको प्रमहा करना ही चाहिए। कदाचित् धंधा बाले और संकटमें आ पड़े हो, ऐसे समयमें सम्भव है कि तुम घयरा जाओ शीर पिएसिहें हो जाओ; परम्तु पहंस्तर सक्ती कि ऐसी नानिएक स्थिति तायस रहने से अवश्य बुरा परिणाम होवेगा। क्योंकि यह सिन्हित हो का हो कि जाव चिन्ता कोटी बारी से बहेश करही

है तब बुद्धि बड़े दर्वानोंसे निकल जाती है। " चि-

तब ऐसी चिन्ताके चंगुलसे यचनेका उपाय क्या ? दु-नियामें बहादुर सनुष्य, अरे स्वयं देव और देवोंके देव भी कृतकर्मके फल छीर भवितव्यताको रोकनेमें समर्थ नहीं हैं; और यदि वह रोकी जा सके ती जुद्रतकी सब नियम औंधे हो जांय और जगतमें अन्धेर हो जाय। स्वयं तीर्थंकर-पैगंवर और देवींको भी पूर्वकर्म के कटु फल चखने पड़े हैं। उन देवोंके जिलनी, चि-न्ताने कारण जो दुःख उन्हें रोक्तनेकी-शक्ति किसीमें है भी नहीं। परन्तु जगत्में ऐसे विरले जन मिलेंगे अ-वश्य जो चिन्ताकी असर न होने दे। वरमात नहीं रोकी जा सकेगी परन्तु 'बाटरप्रूफ़' कोट पहननेसे श्रीर छन्नीको लगानेसे श्रपने ग्ररीरको भींजनेसे बचा-या जा सकेगा। मूसलघार मेह शरीर पर गिरने पर भी वारटपूफ कोट जितना अवरोध वीचर्मे आनेसे इमारा शरीर जलके असरसे बच जायगा। इसी तरह दुःस श्रीर चिल्ताएं हमारे पर मूसलधार बरसा करें तो भी इस एक ' ओवरकोट '- 'वाटरप्रूफ ' कोट पहन सकते हैं, जिससे वे सब इससे जरा दूर रहें और अपना अ-्र सर न कर सकें। इसारे आसपासके लोग चाहें यही सम्भा करें कि यह दुःख इसपर पड़ चुका है परतु हम

उसे कोटके जाड़े पन जितने ही दूर देख पांयगे। ऐसा वाटरप्रूफ कोट कीनसा है। वह कहांसे लाया जाय-णा? तुम्हें जो ऐसे कोटकी जहरत हो तो लचपूर्वक सुनों।

प्रातः काल या मोडे रातमें किसी एकान्त स्थानमें आश्रो श्रयवा तुम्हारे घरमें की एकान्त कोठरीमें बैठी, जहां किसी प्रकारकी श्रावाज खलल न हालती हो। वहां श्रासन लगाकर बैठी, जो श्रासन तुम्हें दुःखकर्ता न हो। घरीर स्थिर होने बाद मगज में से चिन्ताकी द्यनावकी धकेल निकाल देने के लिये तुम्हारी जिन्दगी में कोई भी सुखका, स्वताहका, हपका, आल्हादका समय श्राया हो उसे याद करो। उस आल्हादके बनावकी छिब तुम्हारी कल्पना घिकके श्रागे खड़ी करो। जैसे जैसे इस श्राएहाद बनावकी छिब तुम्हारी कल्पना घिकके सामहने खड़ी होगी वैसे वैसे इस समय की चिन्तायें तुम्हारे मस्तिष्क में से धीरे धीरे हटती लांयगी और थोड़ से समयमें तो तुम्हें श्रानन्दमय बन जाओंगे।

कदाचित् चिन्ताका वेग फिर उपल पह तो फिर आनन्दमय बनाबको स्मरण करो। जैसे विषयानन्दके जमय भिखारी या कर्जदार या देशनिकाला पाये हुये पुरुषको भी आनन्दके सिवाय दूसरा ख्याल हो नहीं श्रासकता श्रीर उस समय रात दिन उसके दिमागर्ने रमता हुश्रा निर्धनता सुमीबत या चिन्ताका हुंख श्रन्तर्घान हो जाता है; वेसे ही पूर्वको श्राल्हादक बनावको पीछा रमरण शक्तिमें बुलानेरे—उसका चिन्त वन करनेसे तात्कालिक दुःख श्रीर चिन्ता का विस्मरण हो जायगा।

ऐसे चित्तस्वास्थ्य और मनः शान्ति प्राप्त होते ही चसका लाभ लेना चाहिए। तुम्हारी इस सनय की काठिनता किस तरह दूर होनी इस बात पर शान्त चित्त से विचार करो। पहले जो चपाय तुम्हें काठिन मालूम होते थे अब वे सहज जान पहेंगे और तुम्हें जो कोई मागं सूमीगा वह सचा ही सूमीगा।

चित्र को शान्त करते हुए कदाचित् तुम्हारे दिन
पर दिन चले जावेंगे परन्तु जो तुम हिम्मत के साथ
लगे रहोगे जो जरूर चित्तशान्ति। प्राप्त फरोगे ही।
इस चित्तशान्ति के समय में जो मार्ग तुम्हें सूम्क पहें
अवश्य ग्रहण करना, उस पर जरूर चलना।
इतना जोर देवार कहने का कारण पूछते हो तो यही
है कि दूसरे दिन जल तुम काम में लगोगे तब पहले
फुमा हुआ विचार इवाई किल्ले बांधना, जैसा, प्रथवा कठिन, प्रथवा तुच्छ जान पहेगा, परन्तु तुम
दूढ रहना, शान्त जिल्ले से जो मुक्क सत्य देखा शर

ज्सी पर चलना चिन्ता की परिकाई से न चित्रजाना किया जाना। जिन्ता प्रान्ति को घोड़े समय में जी कुछ देखने में छाता है वह देव वाक्य तुल्य जानना। ऐसी एक भी घनराहट नहीं है जिस का स्पाय विश्वारों को स्थिर कर जान्त बनाने से न मिल जाय; श्रीर ऐसा एक भी चाहने योग्य पदार्थ नहीं है जी छातिक शक्तिका ठीक ठीक स्पर्योग करने से न

जब तक अपसे आत्ना में जंचे उतर कर वहां ि किये हुये शत्रुओं को तुस वश न कर सकी तक तक तुम्हारे मस्तक में इन बातों का रूगाल आ ही नहीं खकता कि 'विधारबल, क्या चीज है उसका वाद्य पदार्थों के साथ क्या सम्बन्ध है। उस की जादूकी सी असर क्यों कर होती है और उस असर से जिन्द्गी की घटनायें केसे पलट जाती हैं इत्यादि।

तुरहार करतक में होता हुआ प्रत्येक विचार एक Force ' शक्ति, है। उस विचार के समान विचार करने बाले ननुष्यों की ओर वह दौड़ेगा और वहांचे पीछा तुम्हारी ओर आवेगा। यदि वह विचार उत्तम होगा तो तुम्हारा हित करेगा और कनिष्ठ होगा तो हानि। विचार बल की ' दे-ले, चला ही करती है। "स्वार्धमय और हानिकारक विचार एक विनाशकारिशी शक्ति है, इसे खूब समफ रक्शों ये शक्तियां ऐसे ही दूसरे मनुष्यों की जा चींटती है, उन्हें हानि पहुंचाती हैं और वहां से दूने जोर के साथ लौटकर तुम्हारे चित्त को अप्र करती हैं। इससे विपरीत शान्त, पवित्र, निःस्वार्थी, प्रममय विचार उत्तम देवदूत हैं जो अपने साथ तन्दुक्ती, सुख, शान्ति आवादी, आनन्द लेकर दुनियां में उतर आते हैं वे चिन्ता बगैरहको दूरकर जरुमी हृदयको अमृतसे ठीक कर जवान बना देती है।

अव्हें तिचार यरो, अव्ही भावना भावो, इस से तुम्हारी बाह्य जिन्हगी भी जुली होगी। आ-दिनक शक्ति जैसे रास्ते पर लगाओं ने उसी के मुआ-फिल तुम अपनी जिन्दगी को छुली या दुली कर स-कोगे। तीर्थका पैगम्बर, सिद्ध, महापुस्प और पापियों की जिन्दगी में भेद है तो यही है कि पहिले कहेहुये महात्मा जब शक्ति को अपने आधीन रखते हैं तो दूसरे कहे हुये जुद्द प्राणी शक्तिके आधीन हो पड़ते हैं।

सचे सुख और पूर्ण शान्ति के लिये यदि कोई उपाय है तो यही है कि आत्मिनगृह और आत्म शुद्धि। जहां घड़ी २ में स्नेह के उभरे, तिरस्कार की दाता ईंग्यों, अभिमान बगैरह विविध तरंगें उठें वहां चित्त की शान्ति कैंचे रक्खी जा सकती है और म नुष्य की सुख कहांसे मिले ? इन घणिक तरंगों पर लय पानोंगे तब अखके थानमें अगेरी तागा बुना वाहा लायगा। तुम्हें एकान्त में बैठकर शान्ति का अनुभव लेनेका प्रेक्टीय करना चाहिये। इधर उधर बिखरी हुई शक्तियों की एकत्र कर उन्हें एक इष्ट की श्रीर लगा देने का यही मार्ग है।

जैसे जैसे तुम प्रयने चिषाक तरंग और विचारों पर जय पाते जाफ़ोगे वेसे ही वैसे तुम अपने में एक नई तरह की ग्रक्ति होती हुई देख पाओंगे। और चससे तुम्हारा चेहरा शान्त परन्तु दृढ़ बनेगा श्रीर निर्वलता की लगह तुम में ताकत प्रावेगी। तुम्हें जान पहुँगा कि हरएक कामकी सफलता हमारी राह देख रही है। इस शक्ति के साथ ही तुम्हारे इदय में एक भांति का प्रकाश होगा। जिस से तुम्हारे भूम, वहम, अञ्चानता दूर हो नायगी और आनन्द हो आनन्द हो जायगा। विचारणकि खिलेगी भविष्य में क्या होगा सो भी जान सकोगे। इस शक्ति के प्राप्त होने पर चाहे मनुष्य कुछ प्रयास न भी करे तो भी समर्थ पुरुषका लक्ष्य उस की स्रोर स्रपने स्राप खिंचेगा। लक्सी यग्र वगैरः स्वयमेव खिच आयगे।

(45)

मनुष्य का सुख दुःख उसी के हाथ में है। जिम मनुष्य की सुखी लोकोपकारी हुट होना हो उसे चाहिये कि वह दुःख भरे विचार निराशा के विचार किसी के प्रहित करने के विचारों के गंदे में न पहें और ऐसे विचारों को रोककर उत्तम विचारों को प्रश् पने मस्तिष्कारूपी दिव्य महल में दाखिल करे। इसीं तरह प्राच्छे या दुरे विचारों को प्रापने मस्तिष्क में लैसे इकट्ठा करोगे वैसे ही वैसे सुख या दुख खुद्रती तौर पर प्राया ही करेगा।



प्रकर्गा ५ वां।

तन्दुरुस्ती, विजय और शक्तिका रहस्य

💥 🏋 म जब छोटे बच्चे घे तब इम परी और हिं है देवियों की बहुत की बातें सुना करते क्लिं अर्थ श्रीर उस से हमें श्रानन्द भी होता था। किसी भंगे आदमी को ये परियां श्रीर देवियां मदद देती घी ख़ीर ठीक ख़गी के समय राचम, दुष्ट राजा और शत्रुओं से उसे बचाती थीं ऐसी बातों को हम गण्प मानते हैं परन्तु ये गण्प नहीं है। हम जो पवित्रता के राज्य में फिर बालक यन जांयने ती उस गप्प को सर्वथा ही मार्नेंगे। ये परी श्रीर देवी पवित्र पुरुप के आस पास विचार के रूप में रहती है। विचार यह जीवित प्राची. है। श्रीर दुविचार दुख देने वाले प्राची की भांति यहां वहां फिरता है। पवित्र शब्द वहां केवल नीतिमानके श्रर्थ में नहीं लिया गया परन्तु इस में निर्मेल बि-चार उच्च श्राशय निःस्वार्थी प्रेम श्रीर निर्धिमान इतने गुणों का भी समावेश सममना चाहिये। इन गुणों में रहने से अपने जास पास ऐसा अदूरय वाता

बरण बनता है जिस की नधुरता और पूर्ण शक्ति का प्रभाव नजदीक में छाने वाले प्राणी पर भी अवश्य पड़ता है।

जब सूर्य प्रकाशित होता है तब छाया या थं। धकार दूर हो जाता है वैसे ही श्रद्धा और पवित्रता से रंगे हुये मनके फैलते हुए दूढता रूपी किरणों के सामने पाप की दुवल शक्तियां नाश हो जाती हैं।

जहां सच्ची प्रद्वा खौर निष्कलंक पवित्रता ह-द्य में जन जाती है वहां तन्दुकस्ती है। वहां विजय है वहां सामर्थ्य अथवा शक्ति है। ऐसे हृद्य में रोग हार या दुर्भाग्य प्रवेश कर नहीं सकते व्योंकि वहांपर इन के पालने के लिये कुछ खुराक नहीं है।

शारीतिक स्थिति का बहुत कुछ , आधार मान । सिक स्थिति पर है इस बात को धर्मशास्त्र मंजूर क । रते हैं इतना ही नहीं पाश्चिमात्य सायन्स भी इसका अनुमोदन करते हैं। जड़वादी , ऐसा मानते आये हैं कि मनुष्य के मनका आधार उसके शरीर पर है पर नतु अब इस बात का असत्यपन लोगों के जान में आया है और अब यों मानने लगे हैं कि मन शरीर की अपेक्षा उच्च तत्व है और शरीर की स्थिति का बहुत कुछ आधार उस के विचारों पर निमर है।

मनुष्य को अजी में हुआ है प्रश्व लिये वह चि-न्तातुर होता है ऐसी जो मान्यता लोगों में फली थी वह कम हो गई है उस की जगह अब लीग ऐसा मा नने लगे हैं कि मनुष्य को पहिले चिन्ता होती है और उसके फल स्वरूप अजी शंहीता है। सब रोगों का आधार मानसिक स्थिति पर है इस बात का ज्ञान समय आये सर्वमान्य हो जायगा ऐसी आशा रखना कुछ अनुचित नहीं है।

इस जगत् में एक भी दुःख ऐसा नहीं है जिसका मूल मन में न हो। जगत में ली दुःख, पाप, रोग, उ दासीनता हम देखते हैं वे विश्वव्यवस्था के फलरूप नहीं है वैसे ही किसी वस्तुके भीतर समाये हुए भी नहीं हैं परन्तु वस्तुओं के परस्पर के संबंध के अज्ञान से उत्पन हुए हैं।

परम्परा से ऐसी बात चली आती है कि पहले भारतवर्ष में तत्त्रज्ञानियों का एक समुद्दाय रहता या लो इतनी पवित्रता और सरलता से अपनी जिन्दगी को व्यतीत करता था कि उस का प्रत्येक व्यक्ति १५० १५० वर्ष तक जीता था और उस समय में बीमार होना अवस्य अपराध समका जाता था और वीमार होने वाले को लोग तिरस्कार की दृष्टि से देखते थे। स्योंकि वीमार होना इस वात का सुबूत माना जाता था कि उसने ठीक र नियमों का पालन नहीं किया। हम जितना जलदी इस सत्य को स्वीकार और माने

िक बीमारी देश्वर की जोर का दंड नहीं है अधवा श्रविवारी विधाता की कत्तीटी नहीं है परन्तु अपने दुष्कृत्यों या पाप का परिणान है उतना ही जल्दी हम आरोग्य या तन्दुक्स्ती के पास आगये हैं ऐटा सानी।

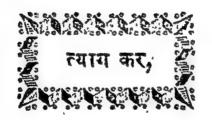
जो, रोगको बुजाते हैं, उसे ही रोग प्राप्त होता है। जिसका मनं और घरीर रोग प्रहण करने योग्य बनता है उसीके घरीरमें रोग दाखिल हो सकता है। परन्तु जिनका दूढ, शुद्ध और पिवत्र मनोबन चारों श्रोर तन्दुकस्ती और बलके विचारोंको फैलाता है उन्ने घरीर रोग दूर भगता है।

जो तुम्हारे चित्तमें कोष, चिंता, ईवर्गा, लोभ अथवा और कोई ऐसी हो हलकी विचार श्रेणी घूमती हो और तुम सम्पूर्ण स्वास्थ्यकी आधा रखते हो, तो अवश्य तुम अथव्य वातकी आधा रखते हो। क्योंकि तुम चण जणमें अपने घरीरमें रोगके बीज बीते हो। जो वास्तवमें चतुर हैं वे ऐसी मनकी स्थितिका सर्वण त्याग करते हैं। क्योंकि अस्वच्छ मोरीबाले और उहकर लगानेवाले रोगके घरमें रहनेकी अपेका भी ऐसी मनकी स्थितिमें रहना विशेष भयंकर है।

जो तुन च इते हो कि सम्पूर्ण शारीरिक रोगसे बचें और पूरी २ तन्दुहस्ती भोगें तो अपने सनको नियम में रक्खी, अपने विचारोंको परस्पर संगत व माश्री, प्रमन्ता श्रीर प्रमन्ने विचारोंको मनमें दाखिन करो श्रीर अपनी रगरगों शुनैन्छाका प्रवाह वहने दी; जस इतने से हो तुद्धों किर दवाकी जुकरत नहीं पड़ेगी। इंग्यों दूर करो, वहमको छोड़ो. चिन्ताको देशनिकाला दी, धिछारको तिलाञ्जलि दो, स्वार्थपरायगताको ध-केलो, ऐसा होते हो इनके साथ ही श्रजीणंना, गरनी, दुवलता, श्रंवभंगादि सब दुःख जड़मूलसे चले जांयगे। जो तुम श्रपनी निवंश श्रीर श्रधम बनाने वाली श्राद-तोंको चिपटे रहो श्रीर तुद्धों बीनारी श्राकर चिपट जाय तो किर किसीके सामने 'मैं बीनार हूं' ऐसी शिकायतें न करना। मनकी टेव श्रीर शारीरिक स्थि-तिका कितना स्थादा सम्बन्ध है जो यह जानना हो तो नीचे लिखी हुई बात ध्यान देकर पढ़ो।

एक बीनार भयङ्कर बीनारी से पीड़ित था! वैद्य, हकीन और डाक्टर कोई भी उसकी बीमारीको दूर न कर सके। मन्त्र यन्त्र और तन्त्रके प्रोफेसरी कुछ भी न हुआ। नदी और कुग्छों में नहाय पर व्याधिन निटी। एक दिन स्वप्नमें उसे एक साधु पुरुष देख पड़ा उसने उसे कहाः " भाई! क्या तू सब हलाज कर चुका"। तब साधुने कहा "हरे, मत चल मेरे खाथ, में तुमें एक कुग्ड बताऊ गा. जिसमें स्नान करते ही तुकी आराम हो जायगा। "वह बीमार उस साधुके

पीछे पीछे गया। एक स्वच्छ जलका कुषह श्राया वहां दोनों ठहर गये। "वद्या! गोता नार इस कुरहमें; श्रीर होजा तन्दुक्त ! " यों कहकर वह साधु श्रदृश्य हो गया। उस बीनारने वैका हो किया श्रीर स्नान कर बाहर निकलते ही तन्दुक्त हो गया। इस बक्त उसकी श्रांख उस कुपहपरके एक तखते पर पड़ी, जि-वमें सुनहरी श्रवरोंमें चार हरफ खुदे हुए थे:—



बीमार नग गया और उसके मं सिर्फ्कमें सारा स्वरंग चक्कर खाने लगा! इस स्वप्नके गुद्ध अर्थ पर मनन करते हुए उसे जान पड़ा कि आहार—विहारमें और हरेक बातमें में हदको उलंघ जाता हूं. इसीसे मुम्ते बीमार होना पड़ा है। मेरे लिये "त्याग कर , यह स्वनहरी अत्तर ठीक हैं। और इसी समयसे—इसी ज्यासे उसने स्वप्नकी सलाहको अमलमें लानेका निश्चय किया। उसी वक्तमे बढ़ खाने—पीनेमें मितव्ययी हुआ। शरीर और आत्माकी शिक्तयोंका खर्च करनेमें भी मितव्ययी हुआ। काम. कोध, लोभ, मानके विकारोंको भी छोड़-ने लगा। परिणाममें बह अपने मस्तिष्कमें शान्तिका अनुभव करने लगा+। और इस आन्तरिक शान्तिकी परिछांई बाहर पड़नेसे शरीर भी शान्त निरोग हो

कितने ही तुन मनुष्य विषयतृ हिमें कुत्तेने समान खाने और पीनेमें गोधके समान हो कर क्रोधादि आवेशों के सहनमें वश होते हैं और असाध्य बीमार्ग रियां पैदा कर लेते हैं और फिर चिह्नाते हैं कि "अर् रेरे कामके बोक से हम तो मर गये! या " कर्मने हमको मार हाला! " ऐसे आत्मधातियों के लिये उस बीमारके स्वप्नके शब्द "त्याग कर असूल्य सलाह है। मनुष्य स्वयं ददं पैदा करते हैं और स्त्रयं जैसे भिटा सकते हैं वैसे दूसरा कीई नहीं मिटा सकता।

जो हम प्रच्छी तरह खोज करें तो हमें मालूम होगा कि शरीरकी निवंतता यह शक्तिका मूर्खताकी साथ उपयोग 'करनेका परिचाम है। जो तुम सची तन्दुहस्ती पाना चाहते हो तो निश्चित दीकर कान करना सीखो। चिन्तातुर होना, उद्देग वना रखना, अथवा फोकट वातोंमें चित्तको दलिगीर बनाना ही भरीरिक निर्वलताका मुख्य कारण है। भारीरिक और मानसिक प्रत्येक काम तन्दुक्ती देनेवाला शौर उप योगी है। जो मनुष्य चिन्ता श्रीर उद्देगकी दूर कर दूढता और धैर्यसे काम करते हैं और काम करते स मय उस कामके सिवायके दूसरे सब् विचारोंको मनसे दूर रखते हैं वे, विन्ता और उद्योगने काम करने वा-लोंकी अपेबा बहुत अच्छा काम करते हैं। इतना ही नहीं वे प्रपने स्वाध्यको भी कायन रख सकते हैं। जरदवाज और चिन्तातुर मनुष्यको यह (स्वास्थ्यका) लाम कभी नहीं मिल नकता।

जहां स्वास्थ्य है वहां विजय है। विचारके वाता वरणमें ये दोनों अंघे हुए हैं। जीते सनकी उत्तमतासे भारीरिक तन्दुक्तो होती है वैसे ही सनोवलसे अ-पने मनचीते कासीकी सिद्धि भी होती है। पहले अपने विचारोंको सुब्यवस्थित करना सीखो। इससे

तुम्हारा जीवनव्यवहार भी सुव्यवस्थित हो जायना । जो तुन अपने ननोविकार और पञ्चपातके विचारहापी चल तरङ्गों पर तेल हालते होगे तो दुःख श्रीर दुर्भा॰ ग्यका तूफान पाहे जैसा भारी क्यों न हो तुम्हारी ु जीवन-नौदाको कुछ हानि न पहुंचा सकेगा। और यदि तुनमें आनन्द और अछिन अद्वा होगी और इस संसार-समुद्रमें प्रापनी जीवन-सीकाको आनन्द फ्रीर श्रहारी घलाते रहोगे तो तुम्हारा नार्ग सर्वथा निर्भय रहेगा और बहुतन्ने दुःखोंको तो सहजमें ही दूर कर यकोगे। श्रद्धादलसे प्रत्येक काम सिंह होता है। जी शपनी आत्मामें तुम्हें सम्पूर्ण श्रद्धा हो, जी प्रकृ-तिके महान् व अचल नियममें तुम्हें सम्पूर्ण श्रहा हो, जो कार्य वारनेकी शक्तिमें तुम्हें श्रद्धा हो यह श्रद्धा ही एक ऐसा पहाड़ है जिसपर खड़ा होकर तुन प्रत्येक कायंमें विजय प्राप्त कर सकोगे और भयंकर जीवन कलहमें अपना गुजारा आरामचे कर सकीये।

यह श्रद्धा, यह विश्वास, यह प्रतीतिकी व्यास्था यही है कि, प्रत्येक स्थितिमें महकी उत्तम भावनाश्रों श्रमुसार धर्मन रखना, श्रात्मामें सम्पूर्ण विश्वास रखना, श्रात्मामें सम्पूर्ण विश्वास रखना, श्रात्मामें सम्पूर्ण विश्वास रखना, श्रान्ता प्रत्येक या निर्मेश मनसे श्रपना कार्य करना, श्रपने प्रत्येक कार्य व विश्वास निर्मेश मारका मिदिस्पर्मे यथायोग्य पाल श्रवस्य ही। निर्नेगर ऐसा विश्वास रखना, प्रकृतिके कानून प्रचल व सना-तन हैं जिसमें कभी लेश भी हानि होनेवाली नहीं हैं ऐसा ज्ञान प्राप्त करना, जिस चीन पर तुम्हारा हक्क है है उसमेंसे कीड़ी जितना भी कनी करनेकी किसीकी ताकत नहीं है ऐसा अनुभव प्राप्त करना—ये सबका नाम 'श्रद्धा' है।

ऐसी श्रद्धांके वलसे हरेक संग्य दूर हो जाता है. दु:खंके पहाड़ उलांचे जा सकते हैं और श्रद्धालु श्रात्मा श्रपनी निरंतर उन्नित ही साधता रहता है।

प्रिय वाचक ! प्रत्येक वस्तुसे सूल्यवान श्रमूल्य श्रहाको पानेका विशेष यत्न करना क्योंकि श्रहा छख, विजय, शान्ति, सत्ता, श्रीर जिससे जीवन उनत हो ऐसी प्रत्येक वस्तुके पा जानेका उत्तमसे उत्तन यंत्र है।

जो तुम्ह ऐसी श्रद्धापर श्रपने विजयका नकान चुनोगे तो सचमुच तुम नित्य पदार्थों छे नित्यत्वकी नीवपर पाया चुनोगे श्रीर जो मकान तुम बनाश्रोगे वह कभी नाश न होगा; क्योंकि सम्पूर्ण धन दौलत जो श्रवीरमें नाशवान् है उससे ज्यादा स्थायी श्रीर श्रचल वस्तु प्राप्त कर सकोगे। तुम चाहे दुःखकी खाई में पड़े हो चाहे श्रानन्दके पर्वतपर चढ़े हो परन्तु इस श्रद्धा परका श्रपना श्रधिकार कभी न खोना। तुम्हारा मानो तुम्हारा ही हो इस तरह इस श्रद्धाकृपी प्रलंग पर विश्राम करना श्रीर उसके अचल श्रीर नित्य पाये पर अपने पैरोंको जमाये रखना। जो तुम में यह श्रद्धा श्रविचल होगी तो ऐसा श्राध्यात्मिक बल प्राप्त होगा कि जिससे तुम श्राते हुए दुःखके बद्दलोंको खिलोने की सांति चूरचूर कर डालोगे श्रीर दुनियाकी मीज-शोखकी चीजों इकट्टी करनेको लगे हुए मनुष्य जानसके या कल्पना कर सकें उसकी श्रपेता विश्रेष उच्च विजय तुम्ह प्राप्त कर सकोगे।

एक महापुरुषने कहा है कि:-

"If ye have faith and doubt not, ye Sha I not do only this...but if ye shall say unto this mountain, be thou removed and be thou east into the Sea, it shall be done.

"जी तुम में प्रद्वा होगी और चंदेह न होगा तो तुम कपर कहा हुआ हो न कर सकोग़े बल्कि जी तुम पर्वतसे कहोगे कि यहांसे हट और द्रियामें गिर तो बैसा भी हो जायगा"।

इस जगतमें देहचारी जीतेजागते ऐसे स्त्री पुरुष निवास करते हैं कि जिन्होंने इस प्रकारकी श्रद्धाका श्रमुभव किया है और प्रतिदिन श्रपना जीवन व्यव-हार वैसी ही श्रद्धांसे चलाते हैं। उन्होंने श्रद्धांकी श्रम्बी तरह कसोटी पर कसकर कीर्ति श्रीर शांति प्राप्त को है। उन्होंने बाब बाब प्राप्ताको है तभी तब बुःख, उदासीनता, मानसिक चिंता और शारीरिक व्याधिको पहाड़को पहाड़ उनके सामहने उड़कर विस्मृति समुद्रमें वृष्ट गये हैं।

को तुन में यह त्रहा पूरी होगी तो किर तुम्हें यह चिन्ता न करनी पड़ेगी कि हनारा कान चकल होगा या विकत । और ऐसा होनेपर भी विजय आप कर सकोगे। तुम्हें अपने कामके परिणामके वारेमें जरा भी चित्तको उद्यादना न चाहिये परन्तु आनन्द और शान्तिके ग्राथ कान करते जाना चाहिये क्योंकि सिंह-चार और कत्प्रयहनके परिणाम रूपमें तुम्हें अवश्य शुभ फल निले होगा। यह ज्ञान तुम्हें उस यहाने हो जायगा।

यह लेखन एन ऐनी स्तिको भली भांति पहचा-नता है कि को अपने प्रत्येन नामने उपलम्नोर्थ हुई है। एन उपय उनके एन भिन्नने उससे कहाः 'तुम कैरी भाग्यशालिनी हो। उपों ही तुन किरी वस्तु की इच्छा करती हो त्यों ही वह तुन्हें मिल जाती है, कपर जपरने देखनेवालेको तो यही मालूम होगा कि ऐने चंपोग थे, परन्तु वास्तवमें जो शभ वस्तुए उसे भिलतीथो उनका सचा कारण उसकी आनन्दमयी प्र-कृति और शुभ सात्र थे, जिन्हें वह चण ज्ञामें खिः लाती जाती थी और पूर्णता पर पहुंचाती थी। श्र-न्यया केवल इच्छा करनेसे निराधाके सिवाय श्रीर स्वा मिलना था?।

उत्तन रीतिने जीवन व्यतीत करना यही वस्तु , प्राप्त करनेका उत्तम साधन है। सूर्ख मनुष्य इन्द्वा का-रते हैं ज़ौर बस्तु नहीं मिलती तब बड़बड़ाते हैं, प-रन्तु जुज्ञ मनुष्य पहले काम करते हैं और उसके फ॰ लतक नागंकी प्रतीका काते हैं। उस स्त्रीने भी काम किया था-भीतरसे छीर वाहरसे काम किया था, प-रन्तु मुख्यकर भीताचे मन और आत्माको छुधारनेका, यत्न किया था। आत्नाके अहश्य हाथों से उसने अहा, श्रानन्द, भक्ति श्रीर प्रेमहत्वी श्रंधूल्य रत्नोंसे एक सु-न्दर मन्दिर बनाया था, जिस मदिरका प्रकाश चारी फ्रीर फ्रानंदके कि (स फैलाता था । उसकी आंखने श्रानन्द भलक रहा था, उसके चहरेपर वह प्रकाशित हो रहा या, उचकी आवाजमें व्याप्त होरहा था। जो जी मनुष्य उस स्त्रीके संबंधमें प्राते थे उन सबकीः उस सर्वव्यापी आनन्दकी छ।याका अनुभव होताथा।

जैसा इस स्त्रीके संबंध में हुआ वैसा तुम्हारे सं-वंधमें भी हो सकता है। तुम्हारा विजय या तुम्हारा प्रभाव-या तुम्हारा संपूर्ण जीवन तुम्हारेही हाथमें है तुम्हारे पर ही आधार रखते हैं। तुम्हारा भविष्य कैसा होगा, उसका आधार तुम्हारे विचार कैसे हैं इस पर है। तो तुन प्रेनभरे, निष्कतंत्र फ्रीर जुलम्य विचारोंको अपने चारों फ्रोर फैनाक्रोंगे तो नुम्हारे हायमें अब उत्तम बस्तुएँ आंदगी फ्रीर नहां तहां गा-न्तिका शतुभव करोगे। श्रीर को तुन द्वेषयुक्त अप-ै वित्र झौर दुःखनय विचारींका प्रवाह अपने हृदयमेंसे वहास्रोगे तो चारों संत्रके लोगोंका तुन्हें शाप जनाः क्रे पड़ेना फ़ीर तुम्हारे दिनानमें वेचेनी छपना राज्य चलावेगी । तुम्हारा भाग्य दौसा ही खों न हो परन्तु उपने बनाने वाले तुरुहीं हो। तुन्हा रा भविष्य सुधरेगा विषडेगा इसका आधार संग चयमें निक्तते हुए तुम अपने हृद्यको विशाल निः स्त्राधी और प्रेमभरा बना दोने तो कदाचित तुन्हें धन क्षन भी प्राप्त हो परन्तु तुम्हारा प्रभाव और विजय संचमुच नहान और चिरत्यायी होंगे; और ऐसा होने की अपेता यदि तुन स्वारंके विचारों में हूव जाओंगे. ती बदाचित तुन कोइपति होजाको परम्तु तुम्हारा प्रसाव फ्रीर विजय तुच्छ होजांयने।

जो यह बात तुम्हारी समसमें सत्य जान पहती हो तो निः खार्थताको ग्रपने हृद्यमें खिलाश्रो श्रीर उसीके साथ श्रपने हृद्यमें श्रद्धा, पवित्रता श्रीर एका-ग्रताको स्थान दो। इस तरह तुन पूर्ण तन्दुक्तस्तीके बीज बोछोगे तो उसके साथ ही चिर्स्थायी विजय धौर अनन्त सामध्यंके बीज भी बोये जांयगे।

तुरहें यदि अपनी वर्तमान स्थिति न भाती हो और तुम्हारे करणेके काममें जी न जगता हो तो भी बराबर ध्यान पूर्वक अपना कर्त्तव्य पालन करते जाओ और उसके साथ मनमें 'अद्धा' रक्षो कि थोड़े ही सम्ममें तुम्हें अच्छी स्थिति और अच्छे संयोग अवश्य प्राप्त होंगे।

नये उपज आते हुए संयोगों की राह हमेशा दे-खते रहो। जिससे, जब योग्य अवसर आवाय और जबीन मार्ग जान पड़े तब तुम उसे जल्दी ग्रहण कर सको और सावधान हो दीघंदर्शीयनसे तुम उस काम में मन लगाकर पूर्ण विजय पा स्को।

तुम्हारे करनेका कोई भी काम क्यों न हो उसीमें अपने मनको एकाय करो, तुममें जितना मनोबल हो उसीमें लगा दो। जो तुम छोटे छोटे कानोंको अच्छी तरह कर सकोगे तो बड़े र काम करनेके तुम अपने आप योग्य होते जाओगे। घीरे घीरे और दृढ़तासे चढ़नेका अभ्यास करोगे तो तुम कभी नहीं गिरोगे। और सबी सामर्थका रहस्य इसीमें है। निरंतर अभ्यास कर अपने मनोबलको एकत्र करना और ठीक समयपर उसे एक ही बातपर लगादेना सीखी। मूर्ख

मनुष्य प्रपनी नानसिक या आतिमक सम्पूर्ण शक्तियों जो उद्धताईमें, निकम्मे गण्यों में या स्वार्थमयी द्वीलों में खर्च करणालते हैं, इतना ही नहीं विलक्ष हद बा-हर विषय सुखमें रचेपचे रहकर प्रपनी शारीरिक श-क्तियोंका भी नाथ करते हैं।

जो महाशक्ति पानेकी तुम्हारी हच्छा ही हो ती. भीन, गंभीरता और धैर्य धारण करनेकी सबसे ज्यादा जसरत है। अनेले अहिंग खड़े रहना तुम्हें सीखना चाहिये। सब बलोंका आधार स्थिरतापर अहिगपने पर है। पर्वतादिकी छोर दूष्टि करो तुम्हारे समफ में आयगा कि उनको जिस तरहकी भट्य अचल शक्तिकी दूढ़ता है। गिरती हुई रेती, कुकती हुई शाखा और पवनसे हिलती हुई बह को भी देखो; तुम्हें फीरन चनकी निर्वतता जान पड़ेगी। ये सब चीजें चंचल हैं। इनमें सहन करनेकी शक्ति नहीं है। और जब ये प्र-पनीसी वस्तुओंसे पृथक हो जाती हैं बस वे किसी कामकी नहीं रहती। जिस समय अपने सब जाति भाइयोंको विकार और लगन (Feelings) की असर हो उस समय भी जो शांत और स्थिर रह सके वही सबी सामध्यं वाला पुत्रप है।

जो मनुष्य अपने आपको दशमें रखना सीखा है। वही दूसरोंको वश रख सकता है अथवा आज्ञा दे स कता है। जो मनुष्य अस्थिर मनके हैं, हरपोंक हैं या चंचल हैं मनुष्योंको चाहिये कि दूसरोंका आश्रय लें, नहीं तो वे निराधार होकर अधन स्थितिमें आ पहेंगे।

परन्तु जो शान्त हैं, निष्ठर हैं, और विचारशालीं हैं उनके लिये जंगल उद्यान पर्वतका शिखर आदि एकांत स्थान उत्तम है। ऐसे स्थल उनकी वर्तमानं शिक्तमें उन्नित करेंगे। और विकारक्षपी चक्र या भंवर से मनुष्य जातिका बड़ा भाग संसार-समुद्रमें गोते खा रहा है, उन विकारों पर जय पाकर वह मनुष्य सफलता पूर्वक अपने काममें आगे बढ़ेगा।

इलकी वासना यह 'शक्ति' नहीं है। वह तो शक्तिका दुरूपयोग है। अथवा शक्तिको तोड़ मरोड़ डालनेका साधन है। वासनायें भयंकर तूकान है जो बंड़े जोश और जोरसे चहानसे अड़ता है परन्तु शक्ति है वह तो घहानकी मांति अचल है और सब तरह के तूकानोंमें चहानकी तरह एकसा अडिगरह सकती है।

ल्यूघर नामका एक महान घमेसुधारक हो गया है। उसके मित्रोंको इस बातको शंका थी कि जो ल्यू-घर वस्से गगरमें जाय तो कदाचित ही जिन्दा लौटे। इस लिये वे उसे सम्माने लगे। परन्तु सची आत्म शक्तिको प्रकट करता हुआ धमेसुधारक बोल उठा कः-अपनी इस कपरी पर जितने कवेलू हैं उतने भी राखस जो उस गांवमें रहते हों तो भी मैं वहां अव-प्रय जार्जगा?

जिस समय वेंजामिन हीमरेलाई पहले पहल पा-लीमेंटमें व्याख्यान देनेकी खड़ा हुआ तब उससे ठीक ठीक बोला न गया, इससे सारी समा हंसने लगी, उस समय उसने अपने धेर्यको काममें लाकर बोल उटा कि 'एक दिन ऐसा भी आयगा तुम मेरा व्याख्यान सननेमें अपना गौरव सममागे, । यह उसकी शब्द इस बातकी सूचना देते हैं कि उसका अपनी आदिमक शक्तिमें कितना विश्वास था।

एक नवयुवक प्रायः श्रपने काममें निष्फल होता या। जहां तहां उसे नाकामयाबी हो होती थी। उसे उसके मित्रोंने कहा कि श्रव प्रयत्न करना छोड़ दो, तब उसने कहा कि "ऐसा समय श्रव दूर नहीं है जब कि तुम भाग्य श्रीर सम्पत्ति देखकर आश्रयं पाश्रोने। यह शब्द कह कर उसने सिद्ध किया था कि उसके हु-द्रयमें एक ऐसी अपूर्व श्रीर श्रजित शक्ति है कि जिसके बलसे वह श्रनेक संकटोंके पार हो गया है श्रीर बि- जय पानेके योग्य हो गया है।

जो तुममें ऐसा बल-ऐसी शक्ति न हो तो कुछ चिन्ताकी बात नहीं। श्रभ्यास करो तो तुम भी उस शक्तिको पा सक्रोगे। श्रीर ज्ञान पानेका आरम्भ कर

ना यह शक्ति प्राप्त करनेका प्रारम्भ करनेके वरावर है। पहले तो इलकी श्रीर तुच्छ वातोंके तुम गुलाम वन रहे हो, उन पर मालिकी प्राप्त करनेका यतन करो। वंकाम खडखड हंसना, किसीकी निन्दा करना या ग-प्पें नारना, दूसरों को इंसाने के लिये ही किसी की ' ठट्टा नमखरी करना इन सब बातोंका पहले त्याग करी क्योंकि तुम्हारा कीमती बक्त, बहुतसी ऐसी तुच्छ बातों में ही चला जाता है। इसी सवबसे ही वड़ी चतुराई से काम ले छोर ननुष्य स्वभावका भली भांति छनुभन पाकर सेंट पालने एकी शियन लोगों को निकप्पे गर्पों मारनेके तथा हंसी नससरी करनेके विरुद्ध स्ट्त उप-देश किया था। कारण कि ऐनी वालोमें सनय खोनार म्नात्मिक मिक भीर जीवन नाग करनेके बराबर हैं। ऐसी ऐसी तुच्छसी बातोंपर जब तुम पहले ही जय पाओंगे अर्थात् इन २ वातोंका कुछ भी प्रभाव तुम्हारे द्दयपर न होगा तभी तुन्हें सची शक्ति नया है इस का कुछ जाभास पहले पहल होगा। इसके वाद तुम उन २ प्रज्ञल विकार और वासनाओं के साथ युद्ध करने को भी समर्थ होंगे जो तुम्हारी आत्माको बंधनमें र-खते हैं और तुम्हारी उन्नतिमें विक्र पहुंचाते हैं। ऐसा होने पर तुम्हारी समभाने अपने आप आयगा कि अब ्क्या करना चाहिये। ..

सब बातों में योग्य और आवश्यक सुद्दा यह है कि एक ही आश्रय रक्को। एकही योग्य और उच्च धार- खा रक्को और तुम्हारा सम्पूर्ण मनोवल उसके पीळे लगादो। तुम चाहे जैसे संयोगों में आ पड़ो परन्तु नि-त्यनियमको न छोड़ो। संस्कृतमें लिखा है कि 'सश-यात्मा विनश्यति' जिसके मनमें यह करना कि वह मनुष्य अपने काममें सफल नहीं हो सकता।

सीखनेको तैयार रहो, प्राप्तिको जल्दी न करो।
जपने कामको अव्ही तरह समको और फिर अपने
पूरे तामध्यंते उसे करो। जैसे जैसे तुम अपने अन्तराटमाके कहनेके अनुकूल अन्तः करणकी आज्ञानुसार चलते रहोगे वैसे हो वैसे तुमहें विजय पर विजय मिलती ही जायगी तुम जंचेसे जंचे स्थानपर चढ़ते ही
जाओंगे—तुम्हारी दृष्टि बढ़ती ही जायगी और तुमहें
जीवनका हेतु और सींद्र्य साफ तोरपर देख पड़ेगे।
अपने 'आप' को पवित्र और शुद्ध रखनेसे तुम अवश्य
तन्दुसस्त बनोगे।

जो तुम्हें अपनी जातमें अद्धा होगी तो अवश्य तुम्हें अपने काममें विजय मिलेगी। जो तुम अपने आपको वश्में रख सकोगे तो सब सत्ता अपने आप तुम्हें आ मिलेगी। तुम्हारे प्रत्येक काममें तुम्हें चिद्धि मिलेगी क्योंकि तुम कोई भिन्न व्यक्ति हो इस रीति चे काम नहीं करते श्रीर न तुम स्वार्थके दास हो, बहिक जगत्के भलेके लिये काम करने वाली शक्तियं के साथ एक होवार तुम काम करते हो। इनसे तुम्हारा जीव-न सार्वजिक कामोंके लिये काममें श्राता है। इस मार्गपर पलते हुए को तन्दुक्ती तुन्हें निलेगी वह सदा तुम्हारे ही पाम रहेगी। तुम्हे जो विजय मिलेगी वह ननुष्योंकी गिनतीके पले पारकी होगी, उमका कभी लीप न होगा। तुम्हारी शक्ति श्रीर प्रभाव क्यों क्यों काल घीतेगा बढ़तेंही जांग्ये। कारण कि इस जगत्कों धारण करने वाले जी नित्य तत्व ही जसीके एक भागद्वप तुम भी हो।

अय तुम सम्भा गये होने कि तन्दुत्तस्तीका रहस्य पवित्र हृद्य और सुव्यवस्थित मन है। विजयका रहः स्य अङ्ग श्रद्धा और अच्छी रीतिसे भोजना किया हुआ कार्य है। और इच्छान्त्रपी काली घोड़ीकी पः िपूर्ण विचार-शक्तिसे वश्में रखना ही प्रभाव (शक्ति) का रहस्य है।

प्रकर्ण ई ठा

图》《《图

परम सुख अथवा आनन्द कहां है ?

色彩和俗格

कि कि नुष्य दुख पारेके लिये बड़े आतुर जान में स्वित हैं. परन्तु जितनी यह आतुरता है कि नि कि नि जातमें दुखकी कभी जान पहती है! पैने निजने से स्वार्थी दुख निलेगा इम विचारमें बहुत में मनुष्य धनके लिये फांफां गारते हैं और बहुत पनवान जिनके प्रतिक वाचना पूर्ण हैं वे ज्यादा धन होने ने दुःख पाते हैं और खाट पर पहें पड़े कहते हैं कि "हाय! हमने कुक कान नहीं बनता" और यदि दुख और असकताका विचार करें तो चन बहुत से गरीब मनुष्यों से इनकी हुछ प्रविद्धें तो पह नतीका आयगा कि दुखका आयगर जुछ बाह्य व्यत्कांकी प्राप्ति पर नहीं है और न दुःखका आधार उन बन्तुकों के न निकने पर है।

को ऐसा न होता तो सब गरीब दुःखी होते और सब यनवान छसी। परन्तु कगतको और देखनेसे दुछ और ही मांतिका दूरम दिखाई देता है। इस लेखकने एसे भी मनुष्य देखे हैं जो खूब धम दौलत वाले होने पर भी दुखीसे दुखी थे और ऐसे भी मनुष्य देखें हैं जो खुखीसे खुखी हैं और अपना आजीविका जितना भी धन कठिनतासे कमाते हैं। बहुतसे मनुष्य जिन्होंने अपना सारा जीवन धन इकट्ठा करनेमें ही बिताया, वे स्पष्ट रीतिसे स्वीकार करते हैं कि धन कमावर च-सका उपयोग स्वार्थमें ही करनेसे जिन्दगी नीरस हो जाती है और जब वे गरीब थे तब विधेप थे।

तव सुख क्या है। वह को से निल सकता है। क्या वह स्वचन या निष्या अन ही है। या दुःख गाश्वत है।

वारिक दृष्टिसे विचार करने पर हम ऐसे निञ्चम पर आ सकते हैं कि जिन्होंने सद्ज्ञानके मार्गमें पेर रक्षा है उन्हें बोड़कर दूसरे एव मनुष्य ऐमा मानते हैं कि अपनी इच्छाओंको त्या करनेका नाम ही छुख है। अज्ञानसे उत्पन्न हुई और स्वार्थके विचारोंसे बल पाई हुई ऐसी मान्यता ही दुःखका सञ्चा कारण है। 'इच्छा' अब्द यहां पर 'इनकी, वासना, के अर्थमें ही नहीं व्यवहृत हुआ परन्तु उसकी सत्ता उच्च प्रदेशोंमें भी है, सभ्य कहाते हुए लोकोंपर भी ज्यादा बलवती ज्यादा शक्ति वाली और ज्यादा नाश करने वाली 'इच्छा' या वासना राज्य करती है और आत्माकी

पवित्रता श्रीर सुन्दरता (जो सुखका कारण है) की विगाइ देती है।

बहुतसे मनुष्य इस वातको तो स्वीकार करते हैं
कि इस नगतमें दुः खका मूल कारण स्वार्थ है। परन्तु
इसके साथ ही ऐसा माननेकी मूल भी करते हैं कि
इस दुः खका कारण अपनी नहीं परन्तु परायेकी स्वार्थ
दूष्टिहै। जब इदयसे इस वातको मान लोगे कि दुः ख
का सच्चा कारण अपनी ही स्वार्थ दूष्टि है तब तुम
अवश्य स्वर्गकी द्वारमें प्रवेश करने योग्य बन नाओगे।

परन्तु जवतक तुन ऐसा मानोगे कि परायेकी स्वार्यदृष्टि तुम्हारे आनन्दका नाश करने वाली है तब तक तुन स्वयं ही अपने आत्माको केंद्री बनाते हो-बन्धनमें डालते हो।

सुख पूर्ण सतोषकी आंतरदशा है। यह सुख आक्रान्ट्स रूप है; और आनन्दमें किसी तरहकी इच्छा द्वार करने ने जो संतोष मिलता है वह बहुत ही थोड़े सगयकी लिये होता है, नाधावी होता है और उसी इच्छाको द्वार करने को वार वार लालसा इदयमें जा खत होती है। इच्छा समुद्र जैसी है जैसे इतनी निद्रियों के निल जाने से भी समुद्र द्वार नहीं पाता वैसे ही अनेक पदार्थों के निलने पर भी इच्छाकी द्वार नहीं होती। इच्छा अपने नेक्कों के पाससे अन

धिक सेवाकी आशा करती है। जबतक शारी रिक और मानिसक दुःख नजुष्यके माथे न आ पड़े तबतक वह इच्छाओं को उस करने में नवा रहता है परन्तु फिर वह दुःखाग्रिमें फि ता है कि जिल्से उसे अनुभव होता है और वह वासनाओं के फंदेसे जूटता है तथा पवित्र होता है।

इच्छा न स्ववासियों का पन है श्रीर सब दुस उसमें समाये हुए हैं। इच्छा ओं का त्याग करना वह स्वर्ग का सालात्कार करने सरीखा है। श्रीर स्वर्ग में सब प्रकार का आनन्द निः स्पृही मनुष्य का मार्ग देखा ही रहा है। एक कविने लिखा है कि:—

I sent my soul through the invisible, Some letter of that afterlife to Spell; And bp and by my soul returned to me And whispered 'I myself am heaven and hell'

मैंने लोक लोकके भीतर अपने आत्मा को भेजा
"मरण बादकी स्थितिके अवर जान र जलदी आजा,
धीरे धीरे मेरा आत्मा लौटा बोला धीरज से

मेंही स्थयं स्वर्ग हूं, हूं त्यों स्वयं नकंशी हैं मुक्ति । स्वर्ग और नरक ये दोनों मन की स्थिति हैं। स्वार्थमयी तृष्णाओं को संतुष्ट करने में तुम रचे रही, तो जरूर नरक में हूबोंगे और अहंपन के विचारों को दूरकर विल्कुल निःखार्थता और जितेन्द्रियता चीं-खोगे तो यहां पर रहते हुए भी खर्गीय आनन्द का अनुभव करोगे। अहंता अंधी है अविचारी है जान रहित है और दुःखका परम कारण है। शुद्ध विचार शक्ति निष्पद्मपाती निर्णय और सद्ज्ञान इनका चै-तन्यके साथ सबन्ध है। इस दिक्य चैतन्यका जितना तुम अनुभव करोगे चतना ही तुन्हें ज्ञान होगा कि सच्चा खुल क्या है?।

जबतक स्वार्थदृष्टिसे तुभ अपने लिये खुल या खुल के पदार्थों को ढूंढोग तबतक सचा खुल तुमसे दूर भगेगा और दुःख दुर्भाग्य के बीज चगेंगे। दूचरोंका सला कः रने में—परोपकार करने में जितना तुम 'श्रहंता, का त्याग कर सकते हो चतने ही तुम सचा छुल पाने के योग्य, बन सकते हो और श्रानन्दके भोक्ता हो स्कते हो।

एक कवि सहता है कि:--

It is in loving not in being loved

The heart is blessed.

It is in giving, not in seeking gifts,

We find our quest.

" दूसरा हमें चाहे इससे नहीं परन्तु हम दूसरेको चाहे इससे हदय प्रसन्न होता है। दान लेनेसे नहीं, इसारी प्रान्त रिकाखोजका अन्त दान देनेसे होता है। " Whatever be thy craving or thy need,

That do you give;
So shall thy soul be fed, and thou indeed

shalt truly live.

" जिस वस्तुको तू चाहता हो उस वस्तुको तू दे। इससे तेरे आत्माको खुराक निलेगी और तू सच्चे तौर पर जिन्दा रहा कहा जायगा।,

स्वार्थका विचार करनेसे तुम दुःख का स्वागत क-रते हो। स्त्रार्थका विचार कोड़ो, इससे तुम गांतिको बुला कोण । खार्थके विचार कर तुमं सुसकी खोते हो, इतना ही नहीं परन्तु जिसे इन खुखका सूल मानते हैं वह भी चला जाता है। जिसे जीम की चाट लग गई हो ऐसा सनुष्य नये नये खादिष्ट खुराक के लिये तः रसता है, मरी हुई भूखको चिलानेके लिये शनेक रो-चक पदार्थ खाता है, परन्तु घोड़े ही दिन में अजीर्श हो कर उसे अनेक रोग आ घेरते हैं। और इंखसे बह जितना पहिले खा सकता या उतना भी नहीं खा स-कता। परन्त जिसने अपनी जीभ को वयमें किया है चसे स्वादिष्ट पदार्थीं की अब परवा नहीं होती, वह सादा खुराकमें ही परम सुख सानता है। स्वार्थी म-मुख्य सोचते हैं कि इच्छात्रोंकी ट्रितमें सुखके देवता की मूर्ति है, परन्तु ज्यों ही वे उस मूर्ति को पकड़ने

को जांते हैं त्यों ही उनके हायमें दुः खका हाडपिं जर श्राता है! धर्म शास्त्र ठीक ही कहते हैं कि " जो म-नुष्य स्वार्थके कारण अपने ही विचार में मग्न रहते हैं उनका जीवन व्यर्थ जाता है और जो परोपक्षारके शा-शवसे अपनेको भूज जाते हैं वे परमार्थका साधन क-रते हैं। श्रर्थात् वे परम श्रानन्दके भोक्ता हैं,,।

जबतुम स्वार्थेपरायणतासे किसी भी वश्तकी इ च्छा करना छोड़ दोग और स्वार्थ त्याग वृत्ति ग्रहण करोगे तत्र तुप शाक्वत छ उन के ग्रहण करने योग्य ब-नीगे। जिस चाणिक वस्तुको तुमचाहर्त हो (जो कभी न कभी तुम्हारे हाथ से अवश्य निकल जायगी) उसे सर्वया त्याग कर देनेको जो तुम प्रसन्तासे तैयार हो तो तुम्हें ज्ञात होगा कि जो तुम्हें हानिकारक और दुः वहतप जान पड़ता था वह एक वड़ा भारी लाम ही था नि-लने के लिये देना इस से विशेष अन अथवा दुः खका कारण संसार में कोई नहीं है। परन्तु हमें वस्तु का त्याग करने-के लिये दुःख सहन करने के लिये तैयार रहना चाहिये। यही, शाश्रत' जीवन का श्रानुभव होने. का उत्तम मार्ग है। जो वस्तु स्वाभाविक तौर से क्षा शिक है उन पर चित्त लगाकर खुल पाने की आशा करना व्यर्थ है। सुख तो नित्य स्थायो वस्तु का सनन करने से प्राप्त हो सकता है। इस से छिशक वस्तुओं

पर राग रखना और उन के लिये तरसना छोड़ देना साहिये। ऐसा करने से तुम अवश्य शाश्वत वस्तु का ज्ञान पा सकोगे। जैसे जैसे तुम स्वार्थ को छोड़ते जा- छोगे पित्रता निःस्वार्थ और मैत्री भावनाके सद्गुकों को खिलाते जाओंगे वैसे ही वैसे तुम आत्मप्रकाश पाने में सन्थे होगे। और उसीके साथ तुम्हें ऐसा आन- नद प्राप्त होगा जिसका कभी नाश न होगा।

ना ह्दय दूसरोंका प्रेम करनेके कारण जिल्कुल निःस्वार्थी हो गया है वह ऊंचा खुल पाने योग्य हो गया है। इतना हो नहीं जिसके पास ऐसा हृदय है यह अमर हो गया, क्योंकि ऐसी कृत्तिसे उसका दिव्य स्वभाव प्रकट होता है। तुम अवतक किये हुए कामीं की बारीकीसे देख भाल करोगे तो तुम्हें जान पड़ेगा कि जिस प्रसंगपर तुम निःस्वार्थ पवित्र प्रेमका द्या का एक शब्द भी बोले या वैसा काम किया वह प्रसंग तुम्हारी जिन्दगीमें उत्तमोत्तम सुखका था।

क्या स्त्री श्रीर क्या पुरुष उन्मत्तोंकी तरह इथर उथर मुखकी तलाशमें पेर रगड़ते फिरते हैं श्रीर उन्हें मुख नहीं निलता। श्रीर उम्मय तक उन्हें मुख मिल भी नहीं सकता जब तक उन्हें यह खात्री न हो जाय कि मुख तो उन्हों में मौजूद है, उनके श्रासपाछ चारों और मौजूद है, केवल स्वार्थके परदेको हटाने वि

इस संबंधमें किब वर्ले ने परन मुखका कारण दिः खलाते हुए खूब ही कहा है किः—

(8)

सुख़ के लिये हुआ मैं बाहर गया वृद्ध — वेलों केपास वन उपवन गिरि खेत विहङ्गम पूर सके कोई न मन श्रास। (२)

मैं हारा, कंटाल गया, दी— सुखकी आधा मैंने छोड़, एक दिरनके समीप वैठा लिया जगत्से मुखकी नोड़।

. (३).

इतनेमें कुछ सनुष्य आये बोला पहला उनमें से "भूखा हूं मैं "भोज्य दिया तब जो कुछ वहां बना मुक्तसे। (४)

दुसरा बोला " मुक्तको भाई वही जुरूरत पैसेकी "

दे पाकिटसे पैसे, उसकी— शान्ति हो सका वैसे की।

(Y)

हमद्दी पानेको तिसरा दुखका मारा मेरे पास खूब तपाया, खूब सताया आया हो अत्यन्त उदास।

(ξ)

इसकी बातें सुन दिल पिघला आंखोंमें जल भर आया, इसे प्रेमके पवित्र जलसे मैं कुछ शीतल कर पाया।

(e)

खोज शान्तिकी करता करता चौथा जन आया सुध भूल, तन-मन-धनसे इसके सारे किये काम मैंने अनुकूल। (=)

ज्यों ही शान्ति इन्होंने पाई त्योंही मेरे सन्मुख आं— दिव्य—मनोहर रभ्यक्तप घर श्रुष—वांदित श्रुष्ट खंडा हुआ (e) (eg)

कोला मेरे कानोंमें यों

"हुआ आजसे मैं तेरा
तूने अपने शुभ कानोंसे

वना लिया सुमको चेरा।"

(१०)

'गिरिधर, खुखका सिद्ध मंत्र पा हो प्रसन्न बन गया नहान; वन—उपवन—तस—लता—विहग सब खुखदायक हो गया जहान।

अपने ही लिये सुल चाहनेके विचार और विश्वास सुति विचारोंको कोहो, तुम सर्व व्याप्त और चि-रव्यायी सुल पानको भाग्यशाली बनोंगे। हलकी और स्वार्थ भरी 'अहंता, के कारण तुम सब बस्तुओंको अपने लामके लिये चाहते हो । इस स्वार्थको कोहनेसे अभी हालमें तुम देवलाओंके साथी बन जाओंगे। इस जगतने रहकर भी तुम्हें सर्वगत (universal) प्रेमका कुछ अनुभव होगा। दूसरोंको सुःल दूर करने और दूर सरोंको तिगयोंको मिटानेमें तुम अपने स्वार्थको भूल जाओंगे तो स्वर्शीय सुल मिलेगा और वह तुम्हें सब दुःल दर्द और रंजसे खुड़ा देगा।

शुभ विचार शुभ वचन और शुभ कार्यक्षपी सीदी पर चढ़कर में स्वर्गमें दाखिल हो गया यह एक महाहमाना वचन याद श्रानेक कारण में श्रापसे कहता हूं कि श्राप भी इसी तरह स्वर्गमें दाखिल हो सकते हो स्वर्ग कुछ दूर नहीं है। वह पास हो है, परन्तु निः स्वार्थी मनुष्य हो उसे देख सकते हैं, जिनका इद्यं पिंदन्न है वे ही उसका श्रनुभव कर सकते हैं।

निःसीम सुख्का जो तुम्हें कंभी प्रानुभव न हुआ हो तो तुम प्रपने हृद्यके चामने निःस्वार्थी प्रेमकी उच भावना रक्लो और उन्नोके अनुकूल चलनेका प्रय-त्न करो, तुम्हें उसके दर्शन होंगे। ऐसी आकांका या प्रार्थना उच्च पदकी अभिलाषा है, वह, जीवकी अपने दिब्यस्थान (जहां शक्वत संतोष है) की जीर जाने की अभिलावा है। उच्च अभिलावा या भावनासे हल की इच्छाओंका रूप पलट जाता है। वे इच्छाओं प-, लट कर रचा अर्नेवाली प्रक्ति बनती हैं। हलकी इ-च्छाओं के पंदेमें से विक्लनेका उत्तम मार्ग उच्च अभिन लाषा करना है। जैसे एक उड़ाज बालक दुःख श्रीरः भ्रमणका कडुवा फल चखकर चतुर होनेके बाद अपने पिताके घर लीट आता है, वैसे ही यह जीव भी सं-सारकी अनेक उपाधियों मांति मांतिके दुःखका अ-नुसव कर अपनी ओर याने अंतर्मख फिरता है।

हलंकी स्वार्थ वृत्तिपर उथों उथों तुन जय पाते जाओंगे, जगत्के पदार्थों के साथ तुम्हें बांधने वाली संक्षलोंको उथों क्यों तुम तोड़ते जाओंगे, त्यों त्यों तुम्हें अनुभव होता जायगा कि देनेमें क्या आनन्द है। किसी भी बस्तुके पानेके दुःखके बदलेमें तुन अपने बस्तु (ज्ञान, अमे और प्रकाश) देकर उससे होते हुए आनन्द को भोग सकोंगे (उस समय तुम्हें अनुभव होगा कि लेने की अपेका देनेमें विशेष आनन्द है।

परन्त् यह देनेका काम निस्वार्थ उत्तिरी-फलकी श्रांशा न रख करना चाहिये। पवित्र प्रेमके साथ दी हुई दिल्ला याने दानंसे निरन्तर आनन्द ही आनन्दें मालूम होता है तुन सब कुछ देहां लो भी, तुम्हारां उपकार माननेमें न आवे, या किसी जगह तुम्हारा नाम न प्रसिद्ध किया जाय, या रायवहादुर-खान वहादुर बगैरा तुम्हें पद न सिले और उस समय जी तुम्हारा मन दूखे तो निश्चय सममना कि तुम्हारी दी हुई दिवाणा याने दान सबे प्रेमका परिणाम न या वंत्रिक तुम्हारी निष्या मगरूरीका परिणाम या श्रीर तुम पानेके लिये ही देते थे संच कहें तो देते ही नधे बल्कि लेते थे। दूसरोंके हितके लिये अपने स्वार्थका वलिदान देना सीखो। तुम जो जो काम करो उसमें से अहंताके विचारको दूर करो। ये सब परम सुसके उ- तम रहस्य हैं। स्वार्थके विचार तुम्हारे हृदयमें न घुस वैठे इसके वारेमें पूरा पूरा ध्यान रक्को और अन्तः करणसे हदयसे आत्मत्यागका उत्तम पाठ सीखो। इससे तुम सुखके कंचेसे कंचे शिखर पर पहुंच सकोगे ''और निरम्न (बादल रहित) आनन्दके प्रकाशमें खे-लोगे और अमरताकी तेशस्विनो पोशाक पहनोंगे।



प्रकर्गा ७ वां

& filmi 3

वैभवका अधिकारी कीन है ?

्रिं अप्रें स हृदयमें प्रामाणिकपन विश्वान, ज़ीनार्य ही सची स-ज़िं प्रें प्रेम हैं उस हृदयवाला मनुष्य ही सची स-प्रें मृद्धि वैभव पाने योग्य प्रधिकारी है। जिस हृदय में ऐसे गुण नहीं हैं वह कभी सच्चे वैभवका प्रमुभव नहीं कर सकेगा, क्योंकि उच्चे खुवकी भांति सच्चे वैभवका प्राधार भी आन्तरिक गुणों पर है। लोभी मनुष्य करोडपित हो जाय तो भी दुःखी ही देख पड़ेगा। वितना धन उसके पास है उससे प्रधिक धनवाला एक भी मनुष्य जव

परन्तु जो मनुष्य प्रामाणिक साफ दिल और प्रेमपूर्ण है वह अपनी वाद्य समृद्धि होने पर भी अन-ना वैभवका अनुभव करता है। "जो असन्तुष्ट है, वही दुःखी है" अपने पास जो है उससे जो संताप मानता है वह सुखी और जो अपने पासकी वस्तुको उदारता पूर्वक व्यय कर सकता है वही सद्दा धनवान है।

तक जहांन रहेगा तत्र तक वह अपनेको निधंन ही

गिनेगा।

इन जगत्री भौतिक और आध्यात्मिक प्रनेक ण्म वन्तुएं चारों खोर फैली हुई हैं इस बातपर, श्रीर साथ ही इस बातपर भी कि गनुष्य थोड़िसे द्रव्य की लिये या थोड़ीसी जमोनकी लिये दोचा घमसान युद्ध मचा डालते हैं. विचार करते हैं तो एने कुछ कुछ रुयाल होता है कि बिचारे मनुष्य कैसे ऋचान है। उसी समय प्रनुमव भी होता है कि स्वार्थ परायगाता बड़ीसे वड़ी फ्रात्मचात है। कुद्रतको देखो, वह खुले हाथों से अपनी बित्तमें चारों आंर लुटाती है तो भी उसे किसी बातकी कमी नहीं आती। अब मनुष्यकी देखी तुम्हें दीख पंड़ेगा कि वह सब चीं जींकी पानेकी दी-इता फिरता है तो भी अनतमें सब वस्तुं ओंको खो चैठता है। अवका यसे उत्तय इसका मुकावला करी। जो तुम्हें सच्ची ऋद्धि पानेकी एच्छा हो तो पहले बहुतसे मनुष्योंने मान लिये हुए खोटे विचारको दूर कर दो कि परमार्थ करनेसे उलटा हमें दुःख होगा। स्पर्धा के तत्वपर श्रद्धा न रक्छों, क्योंकि उसपर श्रद्धा रखनेसे तुम्हारी यह श्रद्धा जाती रहेगी कि अन्तमें सत्यका ही जय होता है। इस स्पर्धा के 'बारे में 'लोगों के विचार की से ही क्यों न हों परन्तु उसमें श्रद्धा तो नहीं ही है। प्रेन और सद्गुणके सनातन नियममें सम्पूर्ण विश्वास रक्ली, क्योंकि यह नियम रूपधीके सब

कायदोंकी निकामे बना दूर निकाल देंगा। श्रीर धर्ममय जीवन व्यतीत करने वाले मनुष्योंने हृदयसे तो स्पर्धाके कायदे न भालूम कबसे रफूचक्कुर हो ही चुके हैं। जिसको ऐसी श्रद्धा होती है वह अग्रामाणिक पन देखकर भी अपने मनकी शन्तिको भंग नहीं होने देता, क्योंकि उसे दूढ विश्वास होता है कि श्राखिर-कार अग्रमाणिकता का नाश अवश्य होवेही गा।

त्म चाहे जैसे संयोगों में क्यों न आपड़े हो तो भी तुम्हें उन संयोगों में जो बात धर्मपूर्ण और न्याय युक्त मालूम हो उसीके अनुकूल चली, और नियममें श्रद्धा रक्लो । श्रीर भरोसा रक्ली कि जगत्में व्याप्त रही दैवी गक्ति हमें छोड़ न देगी, वह सदा हमारी ,रजा ही करेगी। ऐसे विश्वाससे सबके सब प्रलाभ लाभके. क्रपमें पलट जांयगे श्रीर सम्पूर्ण श्रापत्तियां श्राशिवाद का रूप ग्रह्या कालेंगे । प्रामाशिकता, उदारता श्रीर प्रेमका कभी परित्याग न करो, क्यों कि सद्गुगों के साथ, उद्योग होगा तो सची ऋद्धि के भोगने वाले बनोगे। " पहल मैं, पीछे सब ,, मन्द्र्यों के बुरे विचारों से बंधी हुई इस मानताको कसी मान न दो, क्योंकि इस मान नताको मान लेनेसे तुम कभी श्रीरोंका भला न करसः कोगे, बिक्त बड़े स्वार्थी (एकलपेटे) हो जान्नोगे।

ऐसे संजुचित विचार वाले मनुष्योंको उनकी जी-वनमें ऐसे मीके भी आ पहुंचते हैं कि उन्हें एव छोड़ देते हैं और वे दुःख अकेले पड़े पड़े हाय हाय किया करते हैं। उनकी आवाज कोई नहीं सुनता और न कोई मदद देता है। सबको भूलकर केबल अपने ही विचार करनेसे मनुष्यके उच्चसे उच्च और उत्तमसे उत्तम गुण खिलने नहीं पाते। जो तुन्हारा मन वि-णाल और हृदय औरोंके प्रेमसे पूर्ण होकर उनके आनः करणसे मिलता होगा तो तुन्हें अपूर्व और महा आ-नन्द होगा और निःसन्देह अनन्त समृद्धि प्राप्तहोगी।

जिन जोगोंने धर्म और प्रमक्ते नियमोंका परित्यांग किया है उन्हें अपना बचाव करने के लिये स्पधार्क नियमों की जुरूरत होती है। परन्तु जो लोग
धार्मिक हैं—प्रेमी हैं उनके लिये इसकी कोई आवश्यकता नहीं है, यह दलील फौकट नहीं है। इस समय
भी जगत्में ऐसे मनुष्य मौजूद हैं जिन्हीने अपनी प्रामाश्विता और विश्वासके बलसे स्पर्धाके नियमोंका
अनादर किया है। वे स्पर्धाका प्रसंग आने पर भी अपने सत्य नियमों से जरा भी नहीं हटते और धीरे
धीरे ऋदि पानेको शिक्तमान हुए हैं, और जिन लोगों
ने उन्हें हरानेका यत्न किया वे सब उनके काममें
निष्फल हुए हैं।

जिन लोगों में ऐसे सद्गुण हैं उन्हें वे सद्गुण श्र-सोघ बरुतर का काम देते हैं, जिनपर किसी भी अशु-स तत्व रूपी शास्त्रका कुछ भी श्रमर नहीं होता। दुःखके प्रसंगमें भी वह सद्गुण दूनी रहा करते हैं। वे ऐसे पाये पर विजयकी इमारत चुनते हैं कि जो कभी हगेगा नहीं। श्रीर इससे ऐसी ऋद्धि मिलती है कि जो सदा समान भावसे स्थित रहती है,।

* प्रकर्ण टवां *

المادة ال

* ध्यान को शक्ति ÷

*** देवी मार्ग है। ए-आ * व्वी परसे खगंमें, प्रशुभमें से शुभमें, ******* दुःखमेंसे सुखमें और अग्रान्तिमेंसे ग्रा-निकी छोर ले जाने वाली एक गुप्त निसर्ती है। प्र-ह्येक महात्या इसी निसरनी पर चढ़े हैं। जिसे हम इस समय 'पापी, 'अधम, व 'नीच, मानते हैं वह भी जल्दी या देर से इस निसरनी पर चढ़कर उन्नति पा सकता है। जगत्वे कंटाले हुए यात्री जिन्हों ने जगत् को मिष्या माना है और उपकी श्रोरसे नजर हटाकर आपने परम पिताकी क्षोर दूषिकी है वे सब इसी मार्ग का आसरा लेते हैं। एकाग्रता या ध्यानके विना कभी पवित्र भावना, पवित्र शान्ति, असर कीर्त्ति और शुद्ध ष्ठानन्द नहीं खिलेंगे। इस समय यह सब उच्च. भाज-माएं इससे दूर जाती हैं, परन्तु ध्यानकी सहायतासे ये सब अपने वशमें था जायगी। जेम्स एलन नासकः अंग्रेजी तरववेताने ध्यानकी व्याख्या नीचे लिखे मु-आफिन की है:—

Meditation is the intense dwelling, in thought, upon an idea or a theme, with the object of thoroughly comprehending it, and whatsoever you constdatly meditate upon, you will not only come to understand, but will grow more and more into its likeness, for it will be incorporated into your very being, become, in fact very self If therefore you constantly dwell upon that which is selfish and debasing, you willultimately became selfish and debasing; if you ceaselessly think upon that which is pure and unselfish you will surely become pure and unselfish.

"किसी भी वस्तुका सम्पूर्ण ज्ञान पानेके लिये उस व-स्तुके दिचार में पूरे तोर पर मग्न हो जानेका नाम 'ध्यान, है! जिस किसी वस्तु वा विषय पर वार वार विचार किया जाय या ध्यान लगाया जाय तो उस वस्तु वा विषय का ज्ञान ही नहीं होगा विक तुन स्वयं तद्द्रपहोते जाग्रोगे—तुम उसका क्रप बन जाग्रोगे। जो तुम निरन्तर स्वार्थके विचार करते रहेगे और नीचताका ध्यान करोगे तो स्नाखिर तुम स्वार्थी और नीच बनोगे; और जो पवित्रता और निःस्वर्धपनका बार २ घ्यान करते रहोगे तो तुम स्वमुख पवित्र और निस्वार्थी बनते जाग्रोगे "। शानितके समय जब तुम्हारी आतमा अन्तर्मुख होती है इस समय तुम केंसे विचारोंमें ध्यान लगाकर मा रहते हो ? यदि सुफो कह वताओंगे तो मैं तुम्हें बत! जंगा कि तुन शानिकी और जाते हो या दुः खकी और, पवित्रताको बढ़ाते हो या पशु भावको।

जो मनुष्य एक वस्तु या एक विषय पर ही वि-चार कर सकता है उसका वर्ताव वैसा हो हो जाता है। इस लिये ध्येय पदार्थ अधम न रखकर उच्चसे उच्चरखना चाहिये, और सायको साय ही स्वार्थका अंग न मिलने देकर अपने विचार भी उच्चसे उच्च को-टिके रखना चाहिये। ऐसा करने से अन्तः करण निर्मल होगा और परमतस्वकों और खिचेगा, इतना ही नहीं अनकी खाईमें बारवार पहते बचेगा भी।

श्रातिमन जीवन श्रीर द्वानकी परम उन्नित सम्बन्थी ध्यान करनेका यह चित्र है, प्रत्येक पैगम्बर,
महात्मा, जीवनमुक्त, जगदुद्वारक, इसी ध्यानकी शक्ति
से अच पद पागये हैं। बुदुने परमतस्वके उपर इतना
ध्यान लगाया कि उसके मुखमें से यह वाक्य निकल
पहा कि "में परमतत्वहूं , । ईसु जिक्द भी उस समय तक ध्यानमें लगा रहा कि जब तक उसने यह
न कहा कि "में श्रीर मेरे पिता एक हो रूप हैं । ।
सुसलमान मक्त कवि मनसूरने अपने इश्कर्म अनलहक

की-" मैं ही खुदा हूं " की तान गाई। श्रीर वेदशास्त्र के चाताश्रोंने 'अहं ब्रह्मास्मि' "तत्वनिस् " श्रादि वाक्योंका पाठ किया।

श्री सहावीरने ध्यानमम हो कर सिद्ध किया कि "अध्या सो परमण्या "।

पवित्र सत्य तस्वोंका ध्यान प्रार्थनाका जीवन है। यही घ्यान आत्माको परमात्माकी और लेजानेका मार्ग है। ध्यान विनाकी हुई प्रार्थना जीवरहित खोखेंके समान है। ऐसी प्रार्थना मन और हृद्यकी निर्मल-पापरहित कर ऊंचे नहीं ले जा सकती। तुम प्रतिदिन ज्ञान, शांन्ति, शुद्धि और परत्र पदकी प्राप्ति के लिये प्रार्थना कारते हो और वह चीज तुमसे फिर भी दूर रहती हो तो निश्चय समको कि एक और तुन तुम्हारे हृदयमें प्रार्थना करते हो और दूसरी फ्रोर श्रपने वर्तावको श्रीरहीं मांर्ग परं ले जाते हो। जो तुम ऐसे प्रनिश्चित पनको छोड़ दो, प्रीर अपने मनको स्वाधीं पनसे खुड़ा लो (जो तुम्हारी प्रार्थनामें विघन कर्ता है) जिस वस्तुके पाने योग्य तुन न हुए हो उसे न चाहो, और सत्य मार्गका ही विचार करते रही, तो तुम उचितिक्रमसे वढ़ते ही जाछोगे और अन्तर्भे अरमाल्माके साथ एकता कर चकीगे।

को मनुष्य सांसारिक लाभ पाना चाहता है उसे भी हिम्मतके साथ उसीके पीछे लगा रहना होता है। को वह मनुष्य दोनों हाथ जोड़ कर बैठा रहे और उसे पानेका कुछ भी प्रयास न करे तो सचमुच हम उसे मूर्व ही कहेंगे। फिर प्रयत्न बिना स्वर्गीय छुख तुम्हें अपने आव आ मिलेगा इसका स्वष्ममें भी विचार न करना। सत्यमार्ग पर जब तुम दृढतासे चलमा शुक्त करोगे तभी तुम जोवनमें सत्य जाननेके अधिकारी बनोगे। और जब तुम यत्न करते २ आप्यात्मिक प्रभाद पाने योग्य हो जाओगे तब बह तुम्हें मिले बिना न रहेगा।

जो तुन वास्तवमें सत्यको ही दूंदते हो, जो अ पनी दृष्णा को नहीं संतुष्ट करना चाहते हो जो तुन दुनिया के सब सुखों से सब सामों से सहय को उत्तम मानते हो और उसे ही चाहते हो तो उसे पाने का भी तुन प्रयत्न प्रसन्तापूर्वक करोगे ही।

जी तुम पाप श्रीर शोक से मुक्त होना चाहते हो जो निष्कंलक पवित्रता के लिये श्रांसू गिराते हो श्रीर जो प्रार्थना करते हो उस पवित्रताका स्वाद चलने की श्राकांद्वा हो जो तुम्हें ज्ञान श्रीर श्रंनुसव पाना हो श्रीर जो श्रान्ति के स्थल पर जाना हो तो हसी समय इसी उनय ध्यान के नार्ग में दाखिल हो आग्रो

मन मानी फोयाट करणना श्रीर ध्यान, में द्या भेद है इस बातको समकने की श्रावश्यकता है। ध्यान कुछ स्वप्न का सा स्थाल नहीं है। या श्रव्यवहारिक बात नहीं है। यह तो सत्य खोजनेका उत्तम से उत्तम मार्ग है। श्रीर जब तक पूर्ण सत्य न जान पह तब तक वह स्कता ही नहीं है। जो तुम इस तरह सत्य के उपासक बनोगे तो स्वांधता में न खिचोगे परना मनत्व भाव यूल कर केवल सत्य के ही शोधक बनोगे इस से तुम्हारे श्रास पास इकट्टी हुई श्रीर तुम्हारी पहिले से ही पाली हुई सब की सब भूलें दूर हो जांयगी श्रीर इसी नार्ग पर चलते र तुम पूर्ण सत्य का प्रकाश पा सकोगे। कवि ब्राइनिंगने लिखाहै कि:—

हम सब में एक सध्यविन्दु है जहां पूर्ण सत्य प्रकाशित हो रहा है। उस के आस पास एक के बाद एक करके माया के परदे पहे हुए हैं। इन के कारण सत्य का प्रकाश ठीक २ तीर पर बाहर नहीं पह स-कता उसे इन्द्रियें और शरीर कली सांति नहीं प्र-काशित होने देते और इसी कारण सब मूलें होती हैं इन मूलों को दूर करने के लिये बाहर से प्रकाश नहीं लाना है परन्तु जो प्रकाश अपने अन्दर है उस प्रकाश का आवरण दूर करने में ही सच्चा पुरुषार्थ समायाँ है। जो तुम इस पुरुषार्थ का आचरण करो तो जीवन का उद्देश सकल हो जायगा।

ध्यान के लिये दिन का ठीक समय मुकरर क ारना चाहिये और उसे अपने हेतु के लिये पवित्र गिनना चाहिये। जब प्रकृति में सर्वत्र शांति पैली हुई होती है ऐसा प्रातःकाल का समय सारे दिन में उत्तम समय है। प्रकृति की स्थिति भी उस समय वि शेप सहायक होती है। तृष्णा और फीलिंग्स भी गई रात की गाढ निद्रां के बाद तावे हो सकती है। गये दिन की चल विचलता और याक नष्ट हो जाने में मन शांत होता है और आध्यात्मिक शिका ग्रहण करने योग्य होता है। ऐसे समय में पहला प्रयत्न तुम्हारे करने का यही है कि अपनी सुस्ती और आ-लस्य की दूर कर देना। जो आलस्य की और दुलंक्य किया जायगा तो नभी आगे पैर न बढ़ाया जावगा। म्यों कि आत्मा की ख्वाहिशें आजावाचक (Impe-

आध्यात्मिक जागृति ही मानसिक और आरीरिक जागृति है। इस से सुस्त और विषय भोग में लिप्त मनुष्यों को सत् का भाग या ज्ञान होता ही नहीं है सन्दुस्त श्रारोग्यवान् मनुष्य जो प्रातःकाल का इस् ग्रांत समय को गाढ़ निद्रा में या भोग विलास में स्रोते हैं वे स्वर्ग की निसरनी पर घढ़ने के सर्वथा नालायक हैं। जिस का स्वचैतन्य इस उच्चस्यान का श्रानुभव पाने के लिये जागृत हो गया है श्रीर जिस ने श्राचानरूपी श्रंथकार का ध्वंस करने का प्रारम्म किया है वह तो तारा मगडल के दर्शन बंद होते ही जग जाते हैं श्रीर श्रपने श्रम्तरात्मा के साथ पवित्र श्रीर महती इच्छा से परम तन्त्र का प्रकाश देखनेकी जुट जाते हैं जिस समय श्रजागृत दुनियां घोर निद्रा में सुरांट लेती रहती है।

महापुत्तथं जो कंचे स्थान पर चढ़े हैं श्रीर वहां स्थित हो रहे हैं वे कुछ एक ही फलांग मारकर नहीं चढ़ गये हैं परन्तु जब उनके साथी घोर निद्रामें पड़े घे उस समय वे उच्च स्थान पर पहुंचने को अपना रास्ता काटते रहे थे।

ऐसा एक भी महात्मा या एक भी पवित्र पुरुष सत्य का उपदेशक नहीं हुआ को प्रातःकाल में उठे विना रहा हो। ईसु ख़िसृ हमेशा प्रातःकाल में उठ कर एकान्त पर्वत पर प्रपना ऐक्य साधन करते थे खुहु सूर्योद्य से एक घंटा पहिले उठकर ध्यानमें मन्न रहते थे और अपने सब शिष्यों को भी ऐसा ही कर रने की आजा देते थे। तीर्थ करों की पर्वत पर ध्यान समाधि कामोत्सर्ग करने का कितना शौक था सब कीई जानते हैं।

प्रातः काल के ऐसे उत्तम समय में जो कदाचित तुम्हें संसार व्यवहार के वंधनरूप कामों के वजानेकी फर्ज भी पहे और ऐसे तुम्हारे ध्यान साधन में प्रान्त-राय विघ्न आ पड़ता है तो रात का एक घंटा तुम्हें इस काम में लगाना चाहिए। अरि जो तुम अपने दिन भरके कानों की खटपट के कारण ऐसा भी न कर सकते हो तो तुम कामों में बीच में जो कुछ समय निले उसी में अपने विचारों को पवित्रता और एका यता की फ्रोर ले जाना चाहिये। इस से जी थोड़ा सा समय तुम्हें मिलता है वह निकम्मा न जाकर उ-त्तम काम में लगेगा । इस तरह का वर्ताव करने से एक श्रीर कान करने की श्रीर टूसरी श्रीर एकाग्रता को लच की दूढ़ता करने की श्रोर तुम्हारी स्वतन्त्र देंव पड़ जायगी। ख्रिष्टी महात्मा जेकब बोहीम जूते बनाने वाला या। वह जूनों को सीते समय पवित्र वस्तुओं पर सत्त देते २ महात्मा का पद हासिल कर सका था। किसी भी तरह का जीवन क्यों न हो, विचार करने का अवकाश ती उस में है ही है। ज्यादा से ज्यादा काम भौर कड़ी से कड़ी निइनत करनेवाले

भी उद्य भावना और एकाप्र साधन से दातिल नहीं हो सकते।

श्राध्यात्मिक ध्यान श्रीर स्त्रानुभव ये दीनों श्र-लग २ पदार्घ नहीं हैं। इस लिये हमें अपने स्वरूप का ध्यान करना चाहिए हमें अपने आप को जानने का यत्न क्रना चाहिये। श्रीर इस में भी हित् रखना चाहिये सत् को जानने का और भून चूक को दूर कर ने का । अपने अन्तर में हेतु विचार और कर्म संबन्धी सवाल करना चाहिये और उसे अपने मन की कलप-नाओं के साथ मिलाते जाना चाहिये। इस पर शांत और निष्पत्तता से चलना चाहिये। इस प्रकार के श्राचरण से तुम्हारी मानसिक श्रीर श्राध्यात्मिक तुलना में वृद्धि होगी। इस के न होने से ननुष्य सं सार समुद्र में विना मदद का हो पड़ता है। जो तुममें धिक्कार खीर खादेश की दिति उद्य हो खादे तो तुन मायालूपन और हुमा के गुंख पर एकांगता करी इस से तुन तुम्हारा मूखं और कठोरवर्ताव पर तीहरा दृष्टिसे देखने को होशियः र रहोगे। उससे प्रेम दया और जनाकी समुद्रमें रहनेकी शुरुआत करोगे। ज्यों ज्यों तुम नीच वृत्तियोंको उच्च वृत्तियोंके आधीन करते जास्रोगे वसे वैसे ही घीरे घीरे तुम्हारे हृदयहापी गुफामें उस पवि-त्र प्रेमके नियमोंका-ज्ञानके श्रंकुरोंका प्रकाश गुप्त रीति

पि पहला जायगा शीर तुरहें जीवन शीर चारित्रकी कर विनाइयों के सब पहले का ज्ञान साफ तौरपर हीता जायगा। ऐसे ज्ञानका उपयोग यदि तुम अपने कार्णिक वाचिक शीर मानिक दमों ने करोगे तो तुम्हारी दिनों दिन उन्नति ही होती जायगी शीर तुम ज्यादा से ज्यादा मायालु, ज्यादासे ज्यादा श्रेणी, ज्यादासे ज्यादा पवित्र होते जाश्रोगे। प्रत्येक मूल, प्रत्येक तृष्णा, प्रत्येक मानिक निवंलता इस तरह ध्यानकी शक्तिसे वशकी जा सकती है। ज्यों ज्यां ये भूल, ये पाप दूर हो जाते हैं त्यों त्यों इस यात्री जीवातना पर सत्का प्रकाश स्वच्छ श्रीर साफ प्रकाशित होता है।

इस तरह ध्यानकी सहायतासे तुम तुम्हारे आस पास स्वार्थीपन सूपी शत्रुकी सामने बचावरूपी कोट बांधते जाओं श्रीर सत्की अबिनाशी पवित्रता में विवास करते रहीने। ध्यानके परिणासका सीधा यह फल मिलेगा शान्त और आध्यात्मिक वलकी वृद्धि होगी और जीवन संग्राममें तुम्हें खड़े रहनेको और ठहरनेको स्थान मिलेगा। पत्रित्र विचारोंकी बड़ीभारी शक्ति है। ग्रान्त ध्यानके समयमें जो और बल संपा-दन किये जाते हैं उनसे जीवात्मा लड़ाई, खटपट, दुःख और आवेशके प्रसंगमें से अपने आपको बचा लेनेको समर्थ होता है। जैसे जैसे ध्यानकी, शक्तिसे तुम्हारे कानकी वृद्धि होती जायगी वैसे हो वैसे तुम अपनी स्वार्थ भरी तृष्णाओं को (जो दुःख और शोक उत्पन्न करती हैं) छोड़ते जाओं गे। इससे तुम दूढ़ और नित्य तत्वों पर स्थिर होकर खड़े रहों गे और स्वगंकी शान्ति का अनुभव करों गे।

ध्यानके वलसे अनन्त तत्वका ज्ञान होता है। ध्यानकी शक्तिसे तत्वपर आहार रखनेसे और उस पर निर्भय होकर स्थित होनेसे कौश्रह्य बढ़ता है और अनन्तके साथ एकक्रपता होती है।

तुम इस समय जिस नीतिमय भूमिपर हो उत्ते आगे तुम्हारे ध्यानको बढ़ाओ । याद रक्को कि तुम्हें तो लैसे बने जल्दी सत्का भान को बढ़ाना है। जो लुम धर्मके पक्के जैन हो तो तुम्हें श्री महाबेरके पिर्विश्व धर्मके पक्के जैन हो तो तुम्हें श्री महाबेरके पिर्विश्व श्रीर निक्कलंक घरित्र पर एकाग्रता करना चाहिये श्रीर उसके प्रत्येक बत्तनको हृद्यमें तोल उसके श्रमुक्त श्रपना चारित्र बनाना चाहिये कि जिससे तुम उसकी शुद्धताके ज्यादासे ज्यादा पास श्राते जान्नो । कितनेक मतवाले सत्की श्रीर लच्च नहीं देते, श्रपनी संप्रदायके निमयों से ही चिमटे रहते हैं, बाह्य प्रार्थना पर ही संतोष मानते हैं श्रीर श्रपनी स्प्रदामें ही चलते हैं उससे दुःख श्रीर पाप स्त्रपी समुद्रमें बार बार गीते खाते हैं। तुम्हें ऐसा न करना चाहिये । ऐसे

पत्तपाती मत या पंषसे-सत्यजीवन रहित क्रियाश्रीसे आगे बढ़नेमें ध्यानकी शक्ति तुम्हारे बहुत काम आ-यगी। इस तरह जानके उच्च मार्गमें तत्पर दूढ़ता पूर्वक चलते हुए सत्या भास होनेमें कुछ वाधा न होगी।

आतुरता और दूढ़ आग्रहपूर्वम नित्य ध्यानका अभ्यास करनेसे सत्का भान होता है। सत्के ढूंडने वाले पंथी ही सत्के शास्त्रोंको जान सकते हैं।

गीतम बुदुने प्रपने ग्रिष्य मंहलकी नीचे लिखे हुए पांच * महान् प्रकारोंका ध्यान करनेका उपदेश दिया पा —

- (१) प्रेम भावनाः जिसमें प्रन्तः कार्या पूर्वक प्रा-को नात्रका मला चाइनेकी इच्छा करना, यही नहीं परन्तु, शत्रुके लिये भी खुलकी भावना करनेका समा-वेश होता है।
- (२) द्याः-तिसमें प्राणी मान्नके दुःखोंका वि-चार कर अपने संकल्पमें उनके शोक व आशाओंका

^{*} जैन धर्मने कही हुई अतित्यमावना, आदि-बारह भावनाओं में से कोई एक या ज्यादा भावनाओं को भाने से या हर कोई महा पुरुषके जीवन चरित्र पर ध्यान धरने से भी ऐसा ही परिशाम आ सकता है।

चित्र खींचकर उनकी छोर करुणा करनेका मनावेश होता है।

- (३) झातन्दः-जिन्तें पराये सुस्में अपने सुस्के अनुभव करनेका समावेश होता है।
- (४) स्वच्छताः जिसमें अनाचार व अनीतिका दुःखदायक परिकामोंका विचार और दससे उत्पन होते हुए पाप और दुःखकी असर, तथा पापसे निल-ते खखकी क्षण मंगुरता और नाशकारकता आदिका समावेश होता है।
- (४) शान्ति जिस्ते स्वार्ध नय ब्रेन, धिक्कार, चातकीयन, जुल्म, आदि सबसे परते पार जानेके वि-चारका याने निष्यचपात और शृहताने अपनेको शान्त रखनेका समावेश है।

इस प्रकारके ध्यानमें नग्न रहतेसे बुद्धके शिष्य मं-हलको सत्के ज्ञानका भान हुआ था। जब तक तुम्हा-रा हेतु रुत् है, जब तक तुम्हारी आशा—इष्णा पवित्रं प्रातःकरण और शुद्ध जीवनवाली है तब तक तुन ऐसा ध्यान करो या नं करो कोई बात नहीं बह एक ही बात है। तुम्हारे ध्यानको, तुम्हारे प्रनतःकरणको प्रेमं रूपी करेसे विकसित होने दो और धिक्कारकी बत्तिसे तथा तुक्छतासे अपने सनको छुड़ा लो। दुनियांमें जैसे पुष्प प्रातःकालमें जिलनेके लिये किरणः यहण करने को पंखिंडयां उपाहते हैं वैसे ही तुम्हारे जीवात्माकी खोलकर उसमें सत्के तेजस्वी प्रकाशित किरणोंकी खूब प्राने दो।

चच भावना हाणी पांखों से आनन्द खर्ग में उड़ी, जिहर हो, बड़ी बड़ी शिक्तियां मिल सकती हैं ऐमा भानी बिलकुल शांत और निष्कलंक जीवन उपतीतही सकता है इसमें संदेह न करो, और ज वासे जें वा सत्य मिल सकता है इस पर अद्धा रक्खो ऐसी अद्धा रकने वाले मनुष्य बड़े वेगसे स्वर्गकी और जाते हैं और जिनमें ऐसी अद्धा नहीं होती वे वहनमें ही भूमण करते हैं और दुःल पाया ही करते हैं।

इस तरह श्रद्धा रखनेसे-इस तरह उच्च भावना भानेसे इस तरह ध्यानमें मग्न होनेसे तुम्हें श्रत्यंत मन् धुर श्रात्मा श्रमुभव प्राप्त होगा श्रीर तुम्हें ऐसे २ गुप्त दर्शन होंगे कि तुम हर्षोन्मत जैसे बन जाश्रोगे। जैसे जैसे तुम सर्वोत्कृष्ट भलाई का श्रमुभव करते जाश्रोगे वैसे ही वैसे तुम्हें जंचा श्रानन्द होता जायगा, तु-म्हारे हद्यमें श्रनन्त शांति विराजमान होगी जूनी पुरानी चीजें बहुत समयकी बलायें दूर होंगी श्रीर तुम सर्वथा नये ही बन जाश्रोगे। स्थूल बिश्वके परदेकी मूले मनुष्यकी आंख नहीं भेद सकती परन्तु सत्यकी आंख से तो बह बिलकुल पारदर्शक हो जाता है। ऐसा होनेपर वह तुम्हारी आंखों के साम्हने से दूर हट जाय-गा और तुम्हें आतिमक विश्वके दर्शन होंगे। ऐसी हालतमें समयका पता भी न रहेगा और तुम आदि आंतहीन स्थितिका अनुभव करोगे। स्थितियों का फेर फार और मृत्यु तुम्हें चिन्ता न पहुंचा सकेंगी, क्यों कि दस समयकी स्थिति अचल, अमर, अव्यावाध होती है।



श्री जैनतत्त्व प्रकाशिनी सभा के

नवीन 'हें वट।

कुंबर दिग्विजयसिंहका व्याख्यान सचित्र की०)॥ सैकड़ा ३) क०

मि० हर्मन जैकोबीका व्याख्यान सचित्र की०)॥ सैकड़ा २॥) ६० मि० हर्वर्ट वारनका ड्याख्यान मंत्रित्र

की :)। से कड़ा १।)

भि० वीरचन्द गांधोका व्याख्यान सचिव की०)॥ सैकहा ३॥।)

> हाः सती गचन्द्र की स्वीच सचित्र कीः)। सैकड़ा १)

लोक्सान्य पंश्वालगंगाधर तिलक्का व्याख्यान सचित्र

की०)। सैकड़ा १)

सृष्टिवाद परीक्षा । की०)। सेकड़ा १।)

वृद्धविवाह । की०)।। तैकड़ा २) वाल वित्राह । की०)॥ सैकड़ा २) देशवरास्तिस्व । की०)॥ सैकड़ा २)

पता:-चन्द्रसेन जैन वैद्य-इटावह